

SAYI : 608
12 ŞUBAT 1966
FİYATI : 125 KURUŞ

AKİS

HAFTALIK AKTÜALİTE DERGİSİ

İ. Ş. ATASAGUN

AP NİN
CUMHURBAŞKANI
ADAYI



ERMAN

İSTİKBALİNİZİN
EMNİYETİ
TASARRUFLARINIZLA
MÜMKÜNDÜR

T.C. ZİRAAT BANKASI

SAHİBİ VE BAŞYAZARI :

Metin Toker

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

Nizamettin Durgun

MÜESSESE MÜDÜRÜ

Facettin Tezel

BU SAYIDA YAZI KURULU :

İÇ HABERLER KISMI: Kurtul Altuğ, Teoman Erel, Okay Göçer, Egemen Bostancı (İstanbul) — **DIŞ HABERLER KISMI:** T. Kemal — **MAGAZİN KISMI:** Jale Candan, Tülü Sezgin, Hüseyin Korkmazgil — **İKTİSAT:** Mehmet Tuğrul — **SİNEMA:** Nijat Özön.

İstihbarat Tel : 10 73 82

KAPAK KOMPOZİSYONU

SAN Organizasyon
Erkal Yayı

KARİKATÜR

Cem

KAPAK KİŞESİ

Hüner Kişer İstanbul

KAPAK BASKISI

Rüzgârlı Matbaa

FOTOGRAF

T.H.A.
Erdoğan Çiftler

KİŞİ

Doğan Kişer

ABONE ŞARTLARI

3 aylık (12 nüsha) 12.50 lira
6 aylık (25 nüsha) 25.00 lira
1 senelik (52 nüsha) 50.00 lira

Geçmiş sayılar 250 kuruştur.

İLAN ŞARTLARI

Santimi 20 lira
3 renkli arka kapak 3000 lira

AKİS Basın Ahlak Yasasına uymayı taahhüt etmiştir.

DİZİLDİĞİ YER

Rüzgârlı Matbaa

BASILDIĞI YER

Hürriyet Matbaası
Ankara

BASILDIĞI TARİH

9.2.1966

AKİS

**HAFTALIK
AKTÜALİTE
DERGİSİ**

RÜZGÂRLI SOK. No : 15
ANKARA - TEL : 11 89 92
P. K. 582

Kendi Aramızda

Geçen hafta içinde AKİS bir kere daha Meclis kürsüsünde müzakereye konu teşkil etti. TIP milletvekili Behice Boran AKİS'i tank olarak gösterirken, Millî Savunma Bakanı Ahmet Topaloğlu -nedendir bilinmez, Topaloğlu AKİS adını bugünlerde pek seviyor!- AKİS'i yalanlamak için konuştu. Topaloğlunun iddialarının cevaplarını iç sayfalarımızdaki bir çerçeveli yazıda bulacaksınız.

AKİS, her devirde, iktidar sahiplerinin uykularını kaçırmıştır. Bunun nedenini, iktidar sahipleri herkesten iyi bilirler. Ancak, herkesin bildiği bir husus vardır ki o da, AKİS'in oniki yıllık yayım hayatında tek bir satır bile yalan yazmadığıdır. İspat Hakkının olmadığı devirlerde bu böyleydi, İspat Hakkının basına tanındığı günlerde de bu böyledir.

Bu hafta da ilginç olaylara tanık olacaksınız. YURTTA OLUP BİTENLER kısmımızın baş tarafında yer alan "Demokrasi" başlıklı yazıyı, bir zamanların bir Sıkı Yönetim Komutanının pek şöhret yapmış ifadesiyle "zekâ ışığı altında" okumanızı tavsiye ederim. Rejiminizin tehlikeli bir dönemeçte bulunduğu şu sıralarda İsmet Paşanın Demirelle yaptığı konuşma ve bu konuşma üzerindeki tefsirlerin en doğrusunu size verdiğimizizi sanırım.

Rejimin kaderiyle ilgili bir başka konu da, iktidar gruplarındaki temayül ve havadır. 27 Mayıs, DP Grubunun, bir takım olayların ikazı neticesi kıpırdanır gibi olması ve fakat gerekli cesareti gösterip siki nememesi ve başındaki talihsiz adamı atamaması neticesi patlak vermiştir. Bugün, AP içinde de bazı basiret sahipleri tehlikeyi sezmekte, kıpırdanmakta, fakat gereken cesareti gösterip, yanlış yolda olanlara karşı harekete geçememektedirler. Temennî edilen, bunların da birinciler gibi treni kaçırmamalarıdır. AP Grubu içinde olup-bitenleri "A.P." başlıklı yazıda okuyacaksınız.

Fakat haftanın yazısı, hiç şüphesiz, Metin Tokerin "Hoftanın İçinden"idir. "Son İkaz Saati" başlıklı bu yazıdan sonra çeşitli çevrelerde çok şey yazılacak, çok şey söylenecektir. Yazıyı dikkatlerinize sunarım.

Saygılarımızla

Kurtul Altuğ

YURTTA OLUP BİTENLER

Millet

İdaresiz idare

Bundan bir yıl kadar önce, esasını AP'nin teşkil ettiği bir yeni iktidar İnönü Hükümetinin yerini aldığı anda işçiler üzerine Zonguldakta ateş açınca, bu, acemiliğe ve tecrübesizliğe verilmişti. Bu hafta Türkiye'de çok gözün İzmirdeki vahim hadiseye çevrilmiş olması şimdi böyle bir mazaretin bulunmaması yüzündendir. Orta da artık tecrübesizliğin değil, basiretsizliğin mevcut olduğu anlaşılmıştır ve bu çeşit hadiselerin toplumu nereye götüreceği merak ve endişe konusudur. Gidişe dur

denilmesi zamanının geldiği kanaati, çok kimsede bundan dolayı yaygındır.

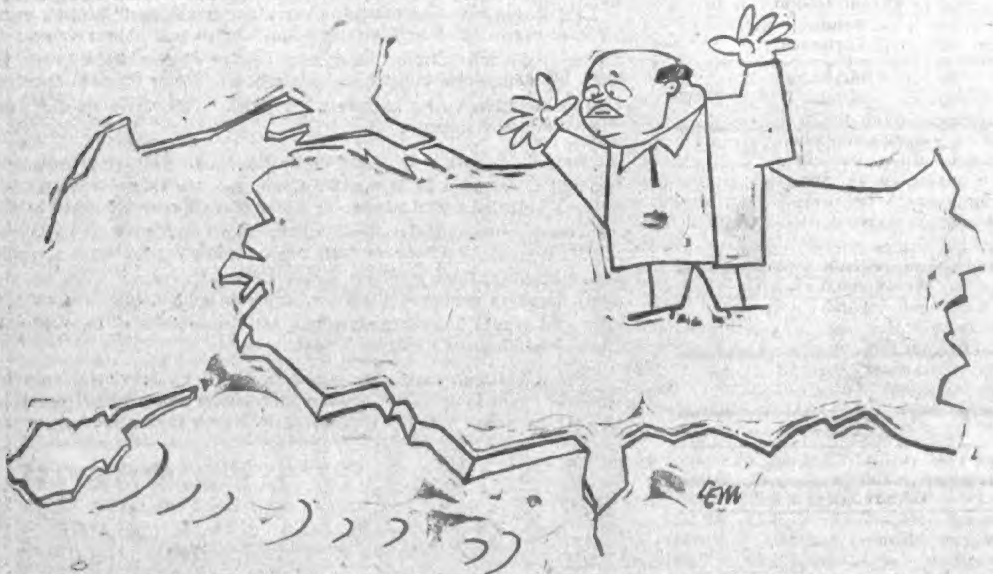
İzmirde haksız ve müsaadesiz yürüyüş yapmak isteyen işçilerin a rasına bir takım tahrikçilerin katılmış bulunduğu, bunların asıl hadiseleri ateşledikleri yapılan ilk tahkikatın acele neticeleridir. Güvenlik kuvvetlerinin de görevlerini yaptıkları anlaşılmaktadır. Ama büyük suçlunun idaresizlik olduğu ve hadiseleri, gittikleri yere kadar götürmenin bir "hükümet etme hatası" teşkil ettiği ortadadır. İtidalli ve basiretli bir idare işleri daha başarılı şekilde çekip çevirebilirdi ve bütün Türkiye'deki işçi çevrelerinde

heyecan yaratan vahim karışıklıklar meydana gelmezdi.

Meselenin önemli tarafı, yeni Demirel İktidarının her hadiseyi yüzüne, gözüne buluşturmasıdır ve bunun ilk defa olmaması Başbakanlığa kadar yükselmenin tek merdiveni olması gereken devlet adamlığı vasıflarının bir yılda, on ayda edilemediğini göstermektedir. İhtiyatsızlıkları takip eden panikler, atılan silâhın en son da daima devlet otoritesini zayıflatması, zedelemesi yarınki muhtemel iktidarların da işini güçleştirmektedir. Tahrik edilen gecekonduculardan kurtulmak kolay olmamıştır. Aslında başka maksatlar taşıyan bir afia hapishane

MAKARİOS ENOSİS İÇİN REFERANDUM HAZIRLIĞINDA

(Gazeteler)



DEMİREL — YAHU BİZ VALİLERLE GENEL MÜDÜRLERİ DEĞİŞTİRİRKEN ONLAR DA ADANIN YERİNİ DEĞİŞTİRMİŞLER!

Son İkaz Saati

Metin TOKER

İktidar partisi içinde bir dalgalanmanın bulunduğu artık hiç kimsenin mecburî değildir. İktidar partisi grupları da, ne kadar kör olurlarsa olsunlar, nihayet bu ortamın havasını teneffüs ederler. Öze? Sebeplerden ötürü onların olayları tefsiri gerçi değişik olur, bazı değerlendirmeleri başka türlü yapılar, bir takım basit gerçekleri görmezler ve nihayet, sebepler konusunda tek tarafıdırlar. Buna rağmen, toplumun ne halde bulunduğu hususunda bir sezgileri daima vardır. Gruplarda kıpırdanmalar bu sezgilerin sonucu olarak belirir. Bu, gafil D.P. Grubunda bile böyle olmuştur.

Süleyman Demirelin, en koyu ve sağlam taraftarlarını, desteklerini dahi, eğer bunlar birer fanatik değillerse, hayal sukutuna uğratmış bulunduğu bir gerçektir. Bir A.P. İktidarı takdirinde huzurun ihtiyatsız ellerde bozulmaması için bazı çevreler tarafından müteahhidlik masasından alınıp önce A.P. Genel Başkanlığı, sonra Türkiye Cumhuriyeti Başbakanlığı koltuğuna oturtulan bu zat, iktidara gelmesinden sadece üç ay sonra memleketi çok karanlık ve hüzün bir âkibetin kapısına getirmiştir. Bugünün meselesi, iktidar partisinin, başında Demirel, bu kapıdan geçeceği mi, yoksa kendisini ondan ve o çok karanlık, hüzün âkibetin kurtaracağı mı meselesidir.

Durumun bu acılığı ve âcilliğiyle, bütün dalgalanmalarına rağmen iktidar partisi grubu ve grup üzerinde nüfuz sahibi kuvvetler tarafından görüldüğü son derece şüphelidir. Temayül, daha ziyade, Demireli tutmak ve onun etrafını, bugünkü perişan etraf olmaktan kurtarmaktır. Herkesin hata yapabileceği gerçeği, Demireli feda etme zamanının henüz gelmediği mazereti, o düşürülürse onun yerine başkasını bulma güçlüğü, Saadetin Bilgi umacısının hortlaması endişesi umumiyetle söylenilen mütalealardır. Bu mütaleaların ilk görüntüde bir inandırıcı taraflarının bulunduğu gerçektir. Ama gönül isterdi ki D.P. ve Menderes misali hatıralarda henüz pek tazyiken, bu tarz, oyalayıcı düşünceler mutlaka gerekli hal almış olan bir ameliyeyle geçiktirmesin. Zira başka bir gerçek, Türkiye'de şu anda yelkovanla akrebin bir-biriyle yarış halinde bulunduğudır.

Demokratik rejiminizin normal işleme, A.P.'nin dört yıl, bu memleketi tek başına, fakat sâlim yolda idare edebilme imkânını bulmasına bağlıdır. Süleyman Demirelin bu yolu kendisine ve partisine tapadığı ortadadır. Demirel hiç bir mânası olmayan ve hiç bir lüzumun neticesi sayılamayacak tutumuyla kendisini, selâh isteniliyorsa devrilmesi şart bir sembol haline koymuştur. Durumdan dolayı Muhale-

feti, C.H.P.'yi ve bilhassa İnönüyü kınamak kolay bir yoldur. Ancak bu, insafla düşünceleri kandıramayacak kadar güçsüz bir izah tarzıdır. Böyle bir affı çıkarmaya kalkışmanın tepki yaratacağını tahmin güç müydü? Memleketin en iyi genel müdürlerini bir çıpıda değiştirmek huzursuzluk doğurmayacak mıydı? Bunlara yenilerinin eklenmesini plânlamak sükûnetle mi karşılanacaktır diye beklendiliyordu? Bayram Gazetesi ihtiyatsızlığı kimseyi harekete geçirmeyecek miydi? Turahn ve Johnson'un mektuplarını başına ver diye, C.H.P. mi bir tavsiyede bulunmuştur? Servet Beyannamelerine ve vergilerin açıklanması prensibine ilişkin sosyal bakımdan bir çalkantı yapacağı nasıl hesaplanmayabilir? Seçim Kanunundaki tadilatın büyüklü, küçüklü muhalefet partilerinin itirazına uğramayacağını kim söylemiştir? Bütün bunları Demirel bilerek, isteyerek, tıpkı kendi zayıf kabinesini kurarcasına, "Ben oy aldım, ne istersem yaparım. Millî iradeyi temsil eden benim" zihniyeti içinde plânlamıştır. Bunlara ne C.H.P.'nin şiddetli ve şiddetli çok daha artacak itirazı bir sürprizdir, ne de A.P.'nin belirli bir çevresi dışındaki kuvvetlerin bunları kabul etmesi beklenbilir. Demirel, karşındaki güçlerle bir zor yarışına girmiştir. Hiç bir zorlamanın bu tasarrufların kabulüne ve tasavvurların gerçekleşmesine 1966 Türkiye'sinde muktedir olamayacağı Demirelin devrilmesiyle ispatlanacaktır ve ancak ondan sonra, imkânlarını bilen, memleketin gerçeklerine saygılı, Muhalefette işbirliği halinde, insaflı, yumuşak bir A.P. İktidarı dört yıllık idaresini anlaşıp içinde, arzulanan huzurlu bir ortamda devam ettirebilecektir. Demirel iktidara gelir gelmez el atmaması gereken meselelere el atıp el atılmasını bekleyen konular üzerine hiç eğilmemesinin faturasını ister istemez ödemek mecburiyetinin karşındadır.

A.P. içindeki dalgalanmalarda telif voluna gidilme arzusu, kesin ve radikal tedbir üzerinde tereddütlerin bulunması doğru teşhisin yapılamadığı intibahı kuvvetlendirmektedir. D.P. bu tereddütler içinde çok zaman kaybetmiştir. Tereddütlerin son ve açık ikaz saatlerinde dahi devam etmesi, şart olmuş, esyanın tabiatının icabı haline girmiş değişikliğe başka kuvvetler tarafından ve farklı usullerle yapılması sonucunu vermiştir. Menderesi, etrafını değiştirmek suretiyle kurtarmak teşebbüsü D.P. içinde çok yapılmıştır. Bir defasında D.P. Grubu Menderesin bütün Bakanlarını âlayıvalâyla istifa bile ettirmiştir. Bu, hiç bir şeyi değiştirmemiştir. Çünkü o tarlitede değiştirilmesi gereken adam Adnan Menderes'ti.

Bugün, Süleyman Demireldir.

ne kapılarının ikide bir açılacağı intibahın verilmesi toplumu tedirgin etmektedir. Kıbrısta pot üstüne pot kırılması ve bir salım hat üzerinde ilerlenememesi fenadır.

Türkiyede devlet mefhumunun kolay kurulduğunun yeni AP İktidarı ve onun tecrübesiz başı tarafından takdir olunamadığı intibai gittikçe yaygın hal almaktadır. İzmir Olaylarının müsebbipleri şüphesiz cezalandırılacaktır. Ama polisin mütemadiyen halkla karşı karşıya bırakılmasının en sonda çok kötü neticeler verdiği unutulmazsa ve İçişleri Bakanlığı gibi son derece önemli bir bakanlık bu görevle hiç ilgisiz kimselere bırakılmazsa çok iyi edilecektir. 43 yaşındaki Cumhuriyet, 43 aylık siyaset hayatı olmayanlara tecrübe tahtalığı edemez. İzmirdeki patlama, vahim bir ikazdır.

Demokrasi

Bir ziyaret

Bu haftanın başındaki Pazartesi günü, Meclisin koridorları belli bir heyecanla doluydu. O gün öğleden sonra, İsmet İnönü'nün gidip Süleyman Demireli Başbakanlığa göreceği haberi duyulmuştu. Herkes, ziyaret sebebi hakkında bir tahmin yapıyordu. Tefsirler "ültime-tom verecek"ten "Demirelden, havanın yumuşatılmasını isteyecek"e kadar gidiyordu. Orta tefsir "ikaz edecek"ti. Fakat ziyaret haberi bile henüz duyulduğu için kimse bir şey bilmiyordu. Bilinen, geçen haftanın sonunda CHP'nin yüksek kademesinden bir grupun İnönüye şöyle bir telkinde bulunduğuydu:

"Acaba gidip, meclisetin durumunu nasıl gördüğünüzü Süleyman Demirele hususi olarak bir anlatsanız da, günah bizden gitse..."

O gün İnönü bu telkin karşısında ne müsbet, ne menfi bir yorum yapmıştı. Meclisetin durumunu iyi görmediğini ve kuşkuları bulunduğunu partisinin çeşitli toplantılarında söylemiş, bunlar gazetelere intikal etmişti. Af Kanunu, Seçim Kanunu gibi konuların şimdi ele alınmasındaki isabetsizliği belirtmişti. Süleyman Demirel de gazeteleri okuduğuna göre, ayrıca, bir özel görüşme isteyip bunları ona şahsen tekrarlamamın ne faydası olacaktı?

Pazartesi sabahı İnönü'nün evinden Başbakanlık Özel Kalemine e-

dilen bir telefon, CHP Genel Başkanının ilk düşüncelerinden değişik bir karara vardığını gösterdi. İsmet İnönü Başbakanından randevu istediğini ve saat 16.30'da kendisiyle görüşeceğini ilk, Kemal Satır söyledi.

Paşa geliyor

Haberin, saatıyla birlikte duyulması Meclis koridorlarında bütün öteki konuların ikinci plâna itilmesine yol açtı. Artık herkes, bu beklenilmedik "sürpriz ziyaret"ten bahsediyordu. Senatodaki Bütçe Görüşmesi bile, cazibesini kaybetmişti.

Saat 16'da İsmet İnönü, berabe-

de gazeteciler ve durumu uzaktan izleyen milletvekilleri olduğu halde, Parlamento'nun dış kapısından çıktı. Bu arada gazetecilerin sorularına cevap vermemişti. CHP'ye ait yeşil arabaya bindi ve Başbakanlığa hareket etti. Derhal otomobillere dönüş Başbakanlığa giden gazeteciler, İnönü'nün gelmediğini öğrenince, şaşırıldılar. İçlerinden biri:

"— Paşa dolayışındır. Âdetini bozmaz, tam saatinde gelir" dedi.

Gerçekten saat tam 16.27'de İnönü'nün arabası Başbakanlığın önünde durdu. İnönü saatine baktı ve arabadan inerek merdivenlere doğruldu.



Muhalefet Lideri İnönü Başbakanlığa geliyor

Son ikaz

rinde Kemal Satır olduğu halde, Meclisin zemin katında göründü. Kalabalık bir gazeteci ve fotoğrafçı topluluğu derhal İnönü ile Satırın peşine takıldı. Bir kişi daha takıldı: Kasım Gülek. Gülek, Paşa ile ne kadar yakın olduğunu ispat sevdasına kapılmıştı, İnönü ile Satırın oturdukları yerin yanına ilişti. Neşeli görünen İnönü ne söylese, Gülek, gözünün ucuyla gazetecilere bakarak, şuh kahkahalar atıyordu. Sanki, her şeyden haberi vardı. Halbuki, hiç bir şeyden haberi yoktu!

Saat 16.20'de İnönü kalktı, peşin-

"Kendisi takdır eder"

Görüşme 40 dakika sürdü. Saat 17.10'da İnönü ile Demirel odadan çıktılar. Demirel, Muhalefet Liderini merdivene kadar geçirdi.

Dış kapıdan çıkıp, gazeteciler tarafından kuşatıldığında İnönü'nün ciddi bir hali vardı. Bir anda çeşitli sorularla karşılaştığında durdu, cebinden not defterini çıkardı. Söyleyeceklerini evvelden tesbit ettiği anlatılıyordu. Bu, ziyarete verdiği önemin delil sayıldı. İnönü gazetecilere tane tane şunları yazdırdı:

"— Bazı iç politika meseleleri hakkında ve Muhalefet Lideri ola-

rak, sayın Başbakana görüşlerimi arzettim."

Cumhuriyet muhabiri Çetin Özbayrak sordu:

"Görüşlerinizi arzlediğinizde bir ikaz havası var mıydı, Paşam?"

Birdenbire yürümeye başlayan İnönü, âdeta kendi kendine konuşur gibi, gayet hafif bir sesle şöyle dedi:

"Münasip gördüğü ölçüde kendisi takdir eder!"

İnönü arabasına binip uzaklaştı, gazeteciler söyleneni birbirlerinden kontrol ettiler ve birden uyandılar: Bu, belki de çok sert bir söz mü ve gazetecilere mi, yoksa Demirele mi söylendiği tam olarak belli değildi. Ama belki de İnönü, Demirelin münasip gördüğü açıklamayı yapacağını söylemek istemişti.

Sonra gazeteciler Demireli beklediler. Başbakan saat 21'e kadar makamında kaldı. Düşünüyordu. Çıkarın suratı asıktı. Gazetecilere, CHP Genel Başkanının bazı iç politika meseleleri hakkında görüşlerini bildirdiğini söyledi. Cumhuriyet muhabiri Çetin Özbayrak, günün

ikinci güzel sorusunu patlattı:

"Faydalı oldu mu?" Demirel birden kızardı ve o da patladı:

"Elimizde terazi yok ki, faydalı olup olmadığını tartalım!"

Sonra kendini toparlaması gerektiğini hatırladı ve sakin görünmeğe çalışarak, devam etti:

"Medeni memleketlerde Muhalefetin İktidara fikirlerini söylemesi güzel şeydir. İktidarın Muhalefete danışması kadar güzeldir."

Demirel daha sonra, "Görüşmeden sonra İnönü, gazetecilerle yaptığı konuşmada, İktidarı ikaz ettiği anlamına gelecek bir cümle kullandı. Görüşmenizde böyle bir hava belirirmiş midir?" şeklindeki soruya:

"Bu görüşmenin Muhalefetin İktidarı ikazı şeklinde alınması câiz değildir. Bu tefsirlerinizle mutabık değilim" diye karşılık verdi.

"Önce kulağa fışladı"

Konuşma, gece bütün Ankara'da merak konusu oldu. Herkes bir yerlerden bir haber çıkarmaya çalışıyordu. Ortada bir ikazın bulundu-

ğu anlaşılıyordu. Ama, hangi konuda? Konuşma iki kişi arasında yapıldığı için, tabii, kaynaklar da ikiydi: Demirel ve İnönü. İkisi de ve ikisinin de yakın çevresi bir şey söylemek istemiyordu. Geç vakit, Demirele yakın bir basın organının temsilcisi İnönüye yakın bir basın organının mensubuna telefon etti. Acaba o, ne konuşulduğunu biliyor muydu?

Şöyle bir muhavere cereyan etti:

"Ben orada yoktum ki."

"Yoktum ama, bilirsin canım."

"Bilsem sana söyleyebilirdim yim?"

"Peki, bir tek şey sorayım: Paşa, yazılı bir şey verdi mi?"

"Ben sana iki şey sorayım. Bir: Paşa, kâğıtlarını nerede taşıyor?"

"Çantasında!"

"Çantası var mıymış, yazında?"

"Yokmuş! Anladım. Ama, bir tefsir yazacağız da, ne yazalım, onu söyle."

"Yahu, siz Demirele sorarsınız. O ne yazın derse, onu yazarsınız."

Ayaklar suya eriyor, değil mi?

Mecliste bir tartışma oluyor. Meşhur "Mektup açıklamaları" konusu görüşülürken Behice Boran diyor ki:

"Geçen hafta Başkentte yayınlanan bir dergide yazılanlara göre, Eskişehirde oldukça kalabalık bir grupun bulunduğu bir toplantıda Sayın Turali kendi mektubunun tahrir edildiğini söylemiş, hem de burada tekrar etmek istemediğim bir sıfatı kullanarak tahrir edildiğini söylemiş."

Sonra ilâve ediyor:

"Böyle mektupların başına ne yoldan itikale ettiği konusu üzerinde Meclisin muhakkak araştırma yapması lazımdır."

Buna karşı Ahmet Topaloğlu kürsüye çıkıyor. Topaloğlu, Menderes devrinin bir polis müdürüdür ve belki de askerlerle ilk yakın tanışması Balmumcu çiftliğinde olmuş, hisleri orada gelişmiştir. Süleyman Demirel onu, Ordunun nabzını iyi kontrol altında tutmak için Millî Savunmanın başına getirmiştir. Bu Topaloğlu konuşuyor:

"Bir gazetenin yanlış ve tamamen yazının mahiyetini değiştirerek yaptığı neşriyat bu tür idarelere sebep olmuştur. (...) Behice Boran tarafından gene Turalın Mektubu diye bahsedilen yazı Hürriyet Gazetesi tarafından tamamen mânası muhtevası dışında bir neşriyatla umumî efkara yayıldıktan sonra, biraz evvel arzettiğim gibi..."

Sonra Topaloğlu ucuz bir demagojiyle AKIS'e çatmak istiyor.

AKIS ne yazmış? Orgeneral Turalın kalabalık bir grup önünde, mektubunun tahrir edildiğini söylediği-

ni yazmış. Topaloğlu ne diyor? Mektubun "tamamen" tahrir edildiğini söylüyor. Eee? Zıtlıkta, bunun ne-resinde?

Ama, bir zıtlıkta vardır. İktidar, Turalın mektubunun tahrir edilerek umumî efkara yayıldığını şimdi söylüyor. Bu mektup o gazeteye verilir de yayınlattırıldığı zaman akıl neredeydi? Başbakan Demirel o tarihte, bunun "diğer komutanlar" tarafından da tasvip edilmediğini ilân ediyordu. Kimmiş o, diğer komutanlar? Bugün ilân ve kabul edilen ise, mektubun tahrir edilerek yayımlandığıdır.

Soru, hâlâ ortadadır. Bay Demirel ve Bay Topaloğlu! Bu mektubu, hem de tahrir ederek başına kim vermiştir? Bunu tesbit etmekten âciz bir idarenin kime güven verebileceği düşülmüştür? Hele, doğru yazılardan dolayı Meclis kürsülerinden dergilere çatmak kimi kurtaracaktır? Topaloğlu, etrafından kendisine karşı güvensiz bakışlarla bakıldığını hissetmiyor. Anlayış meselesi. Ulaştırma Bakanı, masaya çağırılmaması oruçlu olmasıyla izah ediyor. Neden istisnalı çıktığının şahsi takdiri meselesi. Belki A.P. milletvekili Aziz Zeytinioğlu da Eskişehir Orduvinde o gün gördüğü muameleyi muhabirinin bir "sinirlilik am"na bağlamaktadır. Mükemmel.

Acaba hiç kimsenin aklına "Yahu, biz âlemi kör, herkesi budala zannederken sakın herkes bizim oynamaya çalıştığımız oyunun farkında olmasın?" diye bir kere dahi sormak gelmiyormu?

Hele ortada, İktidar-Ordu münasebetinin sadece altı senelik bir misalî de varken..

niz. Bana ne soruyorsun?"

"— Demirel hâlâ Başbakanlık-
tan çıkmadı ki.. İçerde pis pis dü-
şünüyor, her halde.."

"— İyi ya.. Bak, tefsirin de ha-
zır: Paşa ayrıldıktan saatler sonra,
Başbakan dairesinde pis pis düşü-
nüyordu dersin.. Mükemmel tefsir
olur."

"— Dalga geçme, yahu!"

Bu, o gece Ankarada cereyan e-
den çeşitli telefon konuşmalarından
sadece bir tanesidir.

Eretesi sabah İsmet İnönü'yü
arayanlar onu CHP Genel Merke-
zinde buldular. Merkez Yönetim
Kurulu, Grup idarecileriyle birlikte
toplantı halindeydi. Toplantı, saat
14'de kadar sürdü. İsmet İnönü ora-
da mülâkâtı ve intibalarını Demirel
fazla anlayış bulmamıştı.. an-
lattı. Fakat bunların çok açıklanma-
sını istemiyordu. Öğleden sonra
Grup olduğundan orada da bir iza-
hat vermek gerekcekti. Bu izahatı
Kemal Satırın vermesi.. gerekirse
kararlaştırıldı. Akşam üzeri bilinen
tek şey, İsmet İnönü'nün bazı hu-
suslara bugün el atılmak arzusunda
devam olunmasında vahim tehlike-
ler gördüğüydü. Bununla meselâ af
kanununun kastedildiğini anlamak-
ta fazla bir güçlük yoktu. Ama bu-
nun dışında bütün konuşma, Demirel
İnönü arasında kaldı.

CHP'nin Grup toplantısından çı-
karken bir milletvekilinin AKİS mu-
habirinin sorusuna verdiği bir ce-

vap çok sükse yaptı:

"— Kardeşim, fazla bir şey söy-
lemediler. Ama benim çıktığım, bi-
zimki bu sefer 'Yoksa sizi ben bile
kurtaramam'ı.. 'Artık sizi ben bile
kurtaramam'dan önce Başbakanın
kulâğına söylemiş olacak!"

Pazartesi günü, Başbakanlıkta
merak uyandıran konuşma yapılır-
ken Meclisteki Adalet Komisyonun-
daki af kanunu görüşmelerinde TİP
milletvekili Yunus Koçak, İktidar
temsilcilerine şöyle diyordu:

"— Bu tasarı tamamiyle 27
Mayıs İhtilâlini hedef alan bir karşı
ihtilâldir. AP, çoğunluğuna güvence-
rek, bu tasarıyı sessiz sedasız geçi-
receği kanısına kapılmıştır. Fakat
bu, ümit edildiği gibi, sessiz sedasız
çıkarılamıyacaktır. Üstelik Hükû-
met, bu gürültülere ve karışıklıkla-
ra hazır değildir.."

MP'li Sami Binicioğlu ise fikrini,
partisine mahsus üslup ile şöyle a-
çıkladı:

"— Bu kanunun tatbikini Cenabı
Allah nasip etmeyecektir!.. Buna i-
nanıyorum.."

İrtica

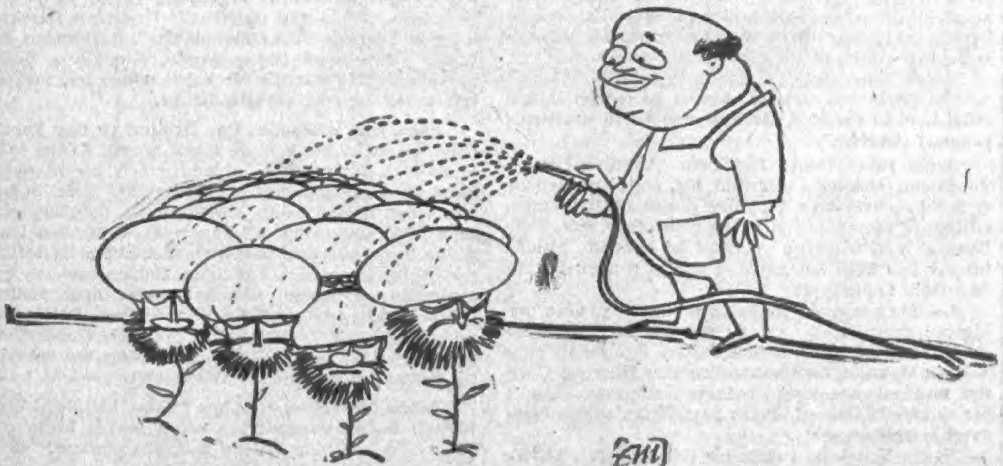
İşte vesikası!

Şon hafta içinde AP'li milletvekili
ve senatörlere, AP Grup Başkan-
lığı tarafından, teksirle çoğaltılmış,
40 sayfalık bir metin dağıtılmıştır.
Bu, AP Genel Başkanı ve Başbakan

Süleyman Demirelin 24 Ekim 1965
tarihinde AP Ortak Grupunda yap-
tığı, "tarihi" diye adlandırılan uzun
konuşmanın teypten desifre edil-
miş örneğidir ve aslının ayıdır. Bu
konuşmayı Demirel, Cumhurbaşkan-
ının Başbakanlığı kendisine teklif
etmesinden birkaç saat sonra yap-
mıştı. Hafta bir ara cebinden bu-
nunla ilgili zarfı çıkarıp salıyarak,
"bu zarfı hepimiz omuzlayacağız"
demmişti.

Bu konuşmanın yeni dağıtılan
metnin 19. sayfasının son satırına
doğru başlıyan ve 20. sayfada
devam eden şu kısım, Demirel ra-
rafından aynen söylenmiştir: "Şim-
di ikinci kısma geliyorum. Muhte-
rem arkadaşlarım; maneviyatına ve
mukaddesatına saygılı olunmasını
vatandaş istiyor dedim. Devletin
kanunları herkesin bu en tabii hak-
kını teminat altına aldığı halde, biz
bunları söyleyince din istismarı ya-
pıyorsunuz diyorlar. Şayet kanunlar
bunu din istismarı olarak tavsif e-
diyorsa o takdirde arkadaşlarım si-
ze çok büyük vazifeler düşmekte-
dir. O takdirde bu kanunları, Türk
halkının binlerce sene zarfında in-
kişaf ettirip getirdiği manevi kıy-
metlerini koruyacak şekilde düzel-
tmemiz lazımdır (Bravo sesteri, şid-
detli ve sürekli alkışlar)."

Demirelin bu sözleri şaşılacak
kadar açık ve kesindir. Gösterilen
hedef, yoruma ihtiyaç duyurmaya-
cak kadar bellidir: AP Genel Baş-



Zeki

YAZISIZ

kanı, Başbakan olduğu gün, AP'nin dün konusunda yapmak istediklerini engelleyebilecek kanunların değiştirilmesi için Grupuna direktif vermiştir. AP'nin bu konuda niyetlendiği işlere engel olabileceği tahmin edilen -bu tahminin sahibi de Demireldir- kanunlar ise Anayasa, Türk Ceza Kanunu ve Siyasi Partiler kanunudur. Anayasanın Türkiye Cumhuriyetinin lâik bir devlet olduğunu ilân eden 2. Maddesi ile 19 ve 57. Maddeleri, Türk Ceza Kanununun, kutsal olarak tanıyan şeyleri âlet ederek propaganda yapanların bir yıldan beş yıla kadar ağır hapis cezası ile cezalandırılacağını öngören 163. Maddesinin 4 ve 5. fıkraları, Siyasal Partiler Kanununun dinî politika için istismar edici faaliyetlerde bulunan partilerin Anayasa Mahkemesince kapatılacağını öngören 94, 110, 111 ve 112. Maddeleri, Demirelin AP Grupuna "düzeltilecek" diye verdiği direktifin kapsamına giren kanun hükümleridir ve bunlar lâiklik binasının altından çekildikleri takdirde çöküntü yaratabilecek derecede önemli tuğlalardır.

Atatürk Türkiye'sinde 20. yüzyılın ikinci yarısında bir Başbakanın böyle bir davranışa girmesi ancak "korkunç" kelimesi ile adlandırılabilir. Bazı AP'liler, bu halî, "Demirel, mason olmadığımı ve dindarlığımı ispat için bir kompleksle böyle yapıyor. Aslında o, camiye girdiği zaman ne yapacağını şaşırarak kadar bu işlere yabancısıdır" diye izah etmektedirler. Ama bu, işi biraz hafife almaktır. Hele aynı Başbakan, aynı konuşmasında "Önümüzdeki dört sene, bizi hangi ufka götüreceksin, bu tamamen siz muhterem heyetin elindedir" demişse... İnsan, ister istemez, vaktiyle Grupuna "Siz isterseniz hilâfeti bile getirebilirsiniz" diyen Başbakanı ve sonunu hatırlıyor.

A. P.

Fare ve kediler

Bu hafta Ankarada, hadiselerle gebe Türkiye başkentinde, çok göz AP'ye çevrik bulunuyordu.

Yalnız AP'lilerin değil, bütün çevrelerin ilgilendikleri konu şudur: AP Grupunun anatomisi ve psikolojisi... Bu konuda çok çeşitli yorumlar yapılmaktadır. Bütün bu yorumlarda birleşilen nokta, bugün Türkiye



Suadettin Bilgiç ve Demirel
Düşman kardeşler

yenin içine girmeye başladığı rejim problemlerinin demokratik yollarla çözümünün bir partinin Meclis grubunun şu veya bu şekilde davranmasına bağlandığı ve bu durumun 6-7 yıl önceki bir duruma çok benzediğidir. Fikir ve yorumların çeşitlilik gösterdiği nokta ise, bu parti grubunun, yani AP Grupunun bu kritik durumda nasıl bir hareket tarzını seçeceğidir. 6-7 yıl önce yine böyle, rejim bakımından çok önemli bir yol ayrımı ile karşılaşmış olan Meclis grubu, DP Meclis Grubu idi. O zaman DP Grubu, karşı karşıya bulunduğu büyük-sorumluluğu sezmış olmasına rağmen, kurnaz ve demagog bir liderin elinden kendini kurtaramamış ve bilinen sonuç meydana çıkmıştı.

Bugünkü durum o günkü duruma esas olarak benzetmekte, fakat şartlarda büyük farklar bulunduğu da gözden kaçmamaktadır. En büyük fark, liderler arasındaki kuvvet, kudret, etki farkıdır. Ümit veren tek cihet de budur. Fark, son bir-iki hafta içinde cereyan eden bazı gelişmelerle iyiden iyiye ortaya

çıkmuştur. AP Genel Başkanı ve Başbakan Demirelin, yaptığı büyük hatalar sonunda yalnız halkıyı önünde değil, kendi partisi önünde de düştüğü durumdan kurtulmak için giriştiği teşebbüs ve bunun hiç de parlak olmayan sonucu çok şeyi ortaya koymuştur. Bu teşebbüs, geçen hafta Perşembe günü yapılan Grup toplantısında sahneye konulan ve "Menderes taktiği" diye tanımlanan oyundur. Demirel, düştüğü açmazdan kurtulabilmek ve davandığı parti ile Grubu toparlayabilmek için, politikayı sertleştirerek, CHP düşmanlığını bilemek istemiştir.

Bu teşebbüsün ve sonucunu, bu haftanın başında bir AP'li şöyle yorumladı:

"—Kedi ve fare meselesi... Bir zamanlar bir kedi ve fareler vardı! Kedi yırtıcı, fareler ise ürkekli. Fareler biraz cesaretle gelip, 'şu kedi de ileri gidiyor' diye düşünmeye başladıklarında, kedinin birazcık ırmaklarını göstermesi kafi geldi. Şimdi ise roller tersine döndü. Üstelik, kediler çoğunlukta."

İktidar içindeki muhalefet

İktidar Grubundaki "kediler"in varlığı meçhul değildir. Hükümetin kuruluşundan, hattâ Demirelin başkan seçildiği kongredenberi böyle bir muhalefetin varlığı bilinmekteydi. Bilinmeyen ve tam olarak ölçülemeyen, bu muhalefetin kuvveti, mahiyeti ve istikametidir. Hükümet kurulurken bu muhalefet, Bilgiç ekibi ile Bakanlık kapamadığı için üzüntüye kapılan birkaç kişiyi geçmiyordu. Hükümet kurulduktan sonra İktidar Grubu kısa bir sükket devresi geçirmiştir. Bunda, Bilgiççilerin, haksız ve erken muhalefet yaparak güç duruma düşmemek endişeleri de rol oynamıştır. Fakat Demirel ve nahif Hükümeti o kadar hatalı bir yolda, o derece başarısızlıkta dolu ve öylesine hızlı bir gidiş tutturmuştur ki, çok kısa bir süre sonra, yapılacak partili muhalefetin "erken ve haksız" olacağı endişesi kaybolup gitmiştir. Üstelik bu arada Bilgiç ve ikibi ile ilgili olmayan yeni muhalefet grupları da belirmiştir. Reşat Özarda ve arkadaşları, Senatodaki AP'lilerin meydana getirdiği başka bir gayrimemnunlar grubu ve son günlerde şekillenen başka topluluklar, Demirelin karşısında beliren, fakat henüz teşkilatlanmamış olan muhalefetin unsurlarıdır. AP içindeki gelişmeler her geçen gün biraz daha Demirelin aleyhine olmaktadır. Demirelin bir süre önce biraz nefes alabilmek için ortaya attığı "büttecten sonra hükümeti değiştireceğim" haberi de ters etki yapmış ve muhalefet saflarının genişlemesine yol açmıştır. Bu haberdan önce Demireli destekleyenlerden bazıları, Hükümete karşı vaziyet ahlarsa tadilatı çabuklaştıracaklarını ve böylece Bakan olabileceklerini ummaktadırlar. Fakat bunların tutumu biraz karışıktır. Aydın Yalçın, Erol Akçal, İsmail Hakkı Tekinel gibi eski Demirel taraftarlarının meydana gelen bu grup en mutedil muhalefeti yapmakta ve "Demireli kurtarmak" sloganını tekrarlamaktadır. Bu centilmenlere göre, Demirel hatalar yapmaktadır. Fakat AP için onun dışında bir lider düşünülemez. Onun hataları, etrafındaki zayıf kadrodan doğmaktadır. Bu kadro kendilerinin iltihakı ile kuvvetlenirse, hatalar ortadan kalkacak ve ortalık güllük güllüstanlık olacaktır.

Geçenlerde, görüşü ve arzuları bu olan, kendilerinden AP içinde

Kulaga Kupa...

Vodvil

Sahne: Abant Oteli

Zaman: Şeker Bayramının ilk günü

Eşhas: Bay Demirel, Bayan Demirel ve bize vakayın anlatanlar

Dekor: Otel salonu

(Vakit, sabah vaktidir. Biraz evvel Süleyman Demirel bayram namazından dönmüştür. Umumi konuşulmaktadır. Bir ara sessizlik. Bayan Demirel, huşu edası taşımaya n dikkat ettiği bir tarzda içini çeker)

Bayan Demirel: — Süleyman, bana hâlâ bayram namazını öğretmedin. Bilsaydım, bu sabah onu da seninle birlikte kılardık.

Bay Demirel (Sinirli bir şekilde öksürür): — Öhö! Öhö! Hanım, burası serin. Sen, üşüyeceksin. Çık ta, artına bir şey al. Öhö! Öhö!

"32"ler diye bahsedilen bu takımın Demirele yaptığı ziyaret ve orada Başbakana yapılan ihtarlara, ikazlara ilgi çekici olmuştur. Başında, AP'nin büyük İstanbul iç çevreleriyle köprüsü rolünü oynayan Ahmet Dalların bulunduğu heyet Süleyman Demirele bu çevrelerin dahi memnun olmadığı, Demirelden huzur beklenirken memlekete sadece bu zursuzluk geldiğini söylemiştir. Randevu bir saat için alınmışken konuşmalar saatlerce sürmüştü ve dertler ortaya atılmıştır. "32"ler, Demirelin ihtiyatsız, yanlış davranışlarla türk umumi efkârının en güçlü kuvvetlerini, tıpkı DP gibi bir bir karşısına almakta olduğunu belirtmişlerdir. Ancak "32"ler, AP Grubundaki en oturaklı takım olmakla beraber değişikliği Demirelin etrafı için görmekte, onun etrafına kendileri geldiği takdirde bilhassa CHP ile çatışmaya son verileceğini hesaplamaktadırlar. Tabii bunda şansı arzular en büyük dozu teşkil etmektedir.

Demirele karşı en sert ve kesin şekilde cephe alanlar ise Bilgiççiler değil, Reşat Özarda ve arkadaşlarıdır. Özarda ve arkadaşları, Demireli mutlaka ve mutlaka Yüce Divana sevkedeceklerini çekinmeden söyleyebilmektedirler. Bilgiç ve arkadaşları ise durumdan, gelişmelerden memnun, fakat nisbeten sessizdirler. Toplantıları gizli, konuşmaları dikkatlidir. Neticede galip geleceklerine inandıklarından, kendileri için büyük tehlike olacak böylesi teşebbüslere girmemektedirler.

Son günlerde Ekmel Çetinel de Adnan Menderesin kahyasının oğlu. DP valilerinden etrafında bir muhalefet topluluğu meydana getirmiştir. Yeni ortaya çıkan sayılı oyun, bu muhalefeti kuvvetlendiren bir tesir yaratmıştır. Bu, Turhan Kapanının YTP'den transferi AP kulisinde dolaşan haber, Kapanıya, transferi karşılığında Bakanlık vaadedildiği şeklindedir. Seyfi Öztürk ve Hasan Dinçerin transfer eder etmez Bakan oluşlarına zaten fena halde işlenmiş bulunan AP'iler, bu son pazarlığa daha çok öfkelenmektedirler.

Kavgalı toplantı

AP içinde şartlar bu şekilde gelişirken, İktidar ile İktidarcı muhalefet arasında ilk kıvılcım, bundan on gün kadar önce bir gece, ani olarak, yapılan toplantıda parlamıştır. Mecliste, Grup Yönetim Kurulu salonunda Grup Yönetim Kurulları, Genel Yönetim Kurulu, Başbakan ve bazı Bakanların katıldıkları bu toplantı çok gürültülü geçmiştir.



Talat Asel
Günüldaki aslan!

Görünüşte bu toplantı, Hükümetle Grup arasındaki ilişkilerin gözden geçirilmesi ve Af, Seçim Kanunu gibi konularda strateji tesbiti için yapılmıştır. Fakat konuşanlar, bu konulara biraz temas edip, Af'ta ve Seçim Kanununa taraftar olduklarını ifade ettikten sonra, sözü Hükümetin çalışmalarına getirmişler, son günlerin tartışmalarını en açık ve sert bir dille yermişlerdir. Talât A. sal böyle bir girizgâhtan sonra, Demirelden gözlerini kaçırarak -kendisi Hükümet kuruluncaya kadar Demirelin yakınıdır-, şu cümleleri kullanmıştır:

"— Hükümetin bugünkü tutumıyla hiç bir iş yapılamaz. Hükümet, Parti ve Grupla irtibatını tamamen kaybetmiştir. Evvelâ bu irtibatı sağlamalıyız. Hükümet, icraatında Partiyi ve Grubu haberdar etmek zorundadır."

Asal daha sonra sözü rejim meselesine getirmiş ve "benim de istihbaratım var" diyerek bir ihtilal ihtimalinin ne dereceye kadar varit olabileceğini anlatmaya koyulmuştur. Zaten sınırları gerilmiş olan Demirel bu sözlerle davanamamış ve:

"— Talât bey, sivri latlar etmeyiniz, yeter!" diyerek hatibin sözünü kesince, kıyamet kopmuştur.

Bağrımalar ve sert laflar birbirini kovalarken Asal, Demirele sertçe "gerçeği ifade ettiğini" söylemiş, konuşma hakkının kısıtlanamayacağını hatırlatmıştır. Toplantıda havanın tam anlamıyla aleyhine olduğunu hisseden Demirel ise sözünü taviz ederek:

"— Elbette herkesin konuşmaya hakkı vardır" demek zorunda kalmıştır.

Bu arada tekrar kavga ve gürültü kopunca, toplantı tatil edilmiştir.

Toparlama toplantısı

Demirel, dayandığı zeminin, tam anlamıyla kaydığını bu toplantıda açık olarak hissedince, durumu kurtarmanın formülünü aramaya koyulmuştur. Akıl hocalarının kendisine gösterdikleri yol ve formül ise, bu yazının başında temas edilen "Menderes taktiği" olmuştur. Madem ki Grup Demirele karşıdır, o halde birleştirici bir çare lazımdır. Bu da "müsterek bir hedef" yaratarak, iç meseleleri ikinci plâna itmek olmalıdır. CHP'den minasın bir "müsterek hedef" ise bulunamaz! CHP Demirele muhalif veya muvafık olsun, bütün AP'lilerin

müsterek düşmanı değil midir? O halde, politikayı sertleştirip, CHP'ye veryansın etmek en iyi çaredir. Bu, bütün AP'lileri Demirelin arkasında birleştirilecektir.

Geçen hafta Perşembe günü yapılan toplantıda bu fikir gerçekleştirilmek istenmiştir. Toplantının başında bir Demirel taraftarı, o sıralarda yayınlanan bir CHP bildirisini vesile addederek, CHP'ye yüklenmiş ve havayı yapmıştır. Bu arada söz alan Aydın Yalçın, profesörlerin irticayı tenkit eden bildirilerinin Hükümetçe hafife alınmasının yanlış olduğunu söyleyerek pişmiş aşu sa katmışsa da, bir kere başla-



Reşat Ozarda
Yaylacı

nan oyundan geri dönülmemiş ve Demirel koşar adımlarla kürsüye gelmiştir.

Demirel önceden hazırladığı dörtbuçuk saatlik konuşmasını tamamen CHP'ye hücum prensibi üzerine bina etmiştir. Hatta bir ara ölümlü de kaçırması ve ana muhalefet için "siyasî menfaat kollektif şirketi" sözünü kullanmıştır. Bu konuşmanın özünü, Hükümetin tamamen suçsuz olduğu, bütün suçun CHP'ye ait bulunduğu, AP Grubunun dağılması, tersine, toparlanması gerektiği teşkil etmektedir. Demirelin en büyük hatası, bu konuşmada bir

"dağılma"dan kendi aleyhindeki ihtimalleri kendi ağzıyla ifade etmek alışkanlığından bu konuşmada da kurtulamamıştır.

Ancak, bu toplantı Demirel için tam bir fiyasko olmuştur. Geceyarısına doğru AP'liler salonu terk etmeye başlamışlar ve Demirel konuşmasının sonunu boş sıralara karşı bitirmiştir. Konuşmayı dinleyenler, gazetecilere, Demirelin bu toplantıda en insicamsız, en başarısız ve telaşlı konuşmasını yaptığını ifade etmişlerdir. Anlatıldığına göre, Isparta şivesi de bu konuşmada en bâriz seklini almıştır.

Ertesi gün, taktik gereğince, bu gizli konuşma, aşağı yukarı tam metin olarak teksir edilmiş ve gazete bürolarına dağıtılmıştır.

Demirelin bu teşebbüsü, kendisine muhalif olan AP'liler tarafından "yeni ve çok büyük bir hata" olarak yorumlanmıştır. Sessiz duran CHP'yi öfkeliendirmek, gerçekten, bu kadar meselesi olan bir Hükümet için yapılacak iş değildir.

AP'de Demirel aleyhindeki faaliyeti, son günlerde iyice kesafet kazanmıştır. Ev toplantılarına hız verilmiştir. Bu son hata, birbirinden ayrı grupların bir cephe halinde birleşmesi-fakat Demirelin karşısında ihtimalini yaratmıştır. Ancak AP'liler, Bütçenin kabulünden önce bir hareket teşebbüsünü sakıncalı olacağını ifade etmekteydiler. Bu, yaygın bir kanaattir. Bütçeden sonra Demirele karşı bir hareket beklenmektedir. Ancak bunun şekli üzerinde ittifak yoktur. Mutediller kabine değişikliğini کافی görürken, diğerleri, AP'nin başarısı için Demirelin tasfiyesinin şart olduğunu söylemektedirler. Bunlar henüz pek utak azınlıktır.

Bu arada, Demirelin ne yapacağı da merak konusudur. Başbakanın durumu toparlayabilmesi için çok büyük bir taviz vereceği söylenmektedir. Bir habere göre bu, istifa edip hükümeti yepyeni ve muhalif grupların temsilcilerinin bulunacağı bir kadro ile kurmaktır. Atasagunun Çankayada oturuşu buna imkân vermektedir. Yeni bir kabine kurmak için istifa edecek olan Demirelin Atasagunun devrinde tekrar Başbakan adayı tayin edilmemesi için sebep yoktur. Demirelin böyle bir rahatlığa ihtiyacı varken, Gürselin Amerikaya gönderilmesinin ne uygun bir tesadüf olduğu da gözden kaçmamaktadır.

Buna rağmen, tâviz ne kadar büyük olursa olsun, Artık Demirelin AP'yi dırıltısz yönetemeyeceğı anlaşılmaktadır.

Bir ikinci ihtimal de, gösterişli muhalefet hareketlerine rağmen, eski devirde kullanılan, menfaat dağıtma usulleri ile AP Grubunun elde edilmesidir. Bu ise, çoğunluğa dayanma ve kötü yola sapan bir hükümetin demokratik yoldan tasfiye edilmesi imkânını kapatacağı için, tehlikelerin en büyüğüdür.

C. Başkanlığı

Sükran borcu

(Kapaktaki vekil)

Cumhurbaşkanına vekâlet etmekte olan Senato Başkanı İbrahim Şevki Atasagun, haftanın başında Pazartesi günü Çankaya Köşkünde, Cumhurbaşkanına ait çalışma odasında şöyle dedi:

— Ben kanunların ve mantığının emrettiği şekilde hizmetimi yaparım. Bunların dışında bana baskı yapacak veya yapabilecek bir kuvvet görmüyorum.

— Hükümetin bir an önce Parlâmentodan geçirmeyi arzıladığı Seçim Kanunu Tasarısı ile Af Kanunu Tasarısını veto etmeyi düşünüyor musunuz? şeklindeki soruya ise şu cevabı verdi:

— Meclise sevk edilen bu tasarılar henüz komisyonlarda müzakere edilmektedir. Ben şuna eminim ki, bu tasarılar, Parlâmento çalışmalarının sonunda en uygun ve en isabetli şekli alacaktır. Böylece ortaya çıkacak kanunlar, millî iradenin kanunları olacaktır. Parlâmentonun hakkını Parlâmentoya vermek lâzundur.

Bu sözler, Gürselin tedavi maksadıyla Amerikaya gönderilmesine karar verildiği haberinin duyulmasıyla zihinlerde beliren bazı sorulara ışık tutacak mahiyettedir. AP'li Atasagunu bu şekilde konuşmağa zorlayan sebep, Parlâmentodaki üye çoğunluğuna AP'nin sahip olmasıdır. Zira Atasagun, devletin 1 numaralı makamına —bir süre için daha olsa— AP Grubu sayesinde oturduğunu bilmekte ve hareketlerinde bu sükran borcunun mevcudiyeti açık belli olmaktadır. Nitekim, geçtiğimiz hafta içinde Çarşamba günü, Gürsel Amerikaya uğurlandıktan hemen sonra Esenboğa havaalanında cereyan eden bir olay, bunu doğrulamaktadır. Cumhur-



Cumhurbaşkanı Vekili Atasagun makamında
"Yüksel ki yerin bu yer değildi...."

başkanına vekâlet etmekle görevli bulunan Atasagun, yanına yaklaşan bir memurun "Başbakan sizi çağırıyor" şeklindeki sözleriyle irkilmiş ve ceketinin düğmelerini yoklayarak, koşaradam, Demirelin bulunduğu tarafa ilerlemiştir.

Dikkatli gözler şimdi Çankaya çevrilmiş bulunmaktadır. Önümüzdeki günlerde Çankaya Köşkünde arzı endam edeceğinde kimsenin şüphesi olmayan bazı yüksek dereceli memurların azliyle ilgili karar-namelerin ve AP çoğunluğuyla Parlâmentodan çıkacak bazı kanunların onaylanıp onaylanmayacağı merak edilmektedir. Üstelik Köşkte, bazı genel müdürlerin tayiniyle ilgili, Gürselin bir silredir imzalamadığı kararnameler de bulunmaktadır. Atasagunun bu kararnameleri imzalayıp imzalamayacağı kesin olarak bilinmemektedir. Ama herhalde, Cumhurbaşkanı Vekili, mensubu bulunduğu partinin hükümetini, bu konularda güç durumunda bırakmayacaktır. Bu da Atasagunun şanslılığını veya şanssızlığını teşkil edecektir. Bunu zaman gösterecektir.

İğnell koltuk

İbrahim Şevki Atasagun orta boylu, ak saçlı, gözlüklü ve sakın talırlı bir zatır. 1899'da bir gümrük memurunun oğlu olarak dünyaya gelen İbrahim Şevki, 1921'de Tıp Fakültesini bitirdi ve askerî doktor olarak hayata atıldı. Çeşitli hastahanelerde doktorluk, başdoktorluk

yaptı, tümgeneral olduktan sonra emekliye ayrıldı.

DP iktidarının en azgın devrinde, 1958-60 arasında, Sağlık Bakanlığı Müsteşarlığı görevinde bulunan Atasagun, politikaya 1961'de CKMP saflarında atıldı ve Nevşehirden senatör seçildi. O yıl Senato Başkan Vekilliği yapan Atasagun, CKMP'nin bölünmesiyle MP'ye geçti. Oradan, kısa bir süre sonra tekrar CKMP'ye döndü.

Bir MP'li, Atasagunun partiden istifasının nedenini şöyle izah etmektedir:

— 1963 yılında bir Parlâmento heyeti Sovyetler Birliğine gidecekti. Biz de, partimizi temsilen heyete katılacak üyeyi kura ile seçmeyi kararlaştırdık. Bunun için yapılan Grup toplantısında Paşa Atasagun uzun bir konuşma yaptı ve heyete, kendisinin seçilmesini ima etti. Fakat kura bir başka arkadaşına isabet edince, bizim Paşa küstü ve istifayı bastı.

Atasagun, 1964 Senato kısmi seçimlerinin kuralarının çekilmesine az bir süre kala —herhalde seçimi şansı AP'de görmüş olacak CKMP'den ayrılarak AP'ye girdi.

Atasagunun Senato Başkanlığına seçilmesi, kendisi için tam bir sürpriz oldu. AP'nin tespit ettiği adayları Muhalefet kabul etmeyince, son aday olarak İbrahim Şevki Atasagun gösterildi ve seçimlerin daha fazla uzamaması için, yapılan seçim sonunda Atasagun Senato Ba-

kanlığına getirildi.

Cumhurbaşkanlığı makam odasında "Benim hizmetim, yurtta huzurun sağlanması için olacaktır" diyen Atasagun, gençliğinde, Nişantaşı futbol takımında oynamıştır. Oyun sahaları, Hürriyet Tepesidir. Atasagun, tıbbi yayınları okumayı sevmekte, ev işlerine yardım etmekten zevk duymaktadır. Erken yatıp erken kalkar.

Atasagun'un şanslılığı veya şanssızlığı, Gürsel'in kısa bir süre içinde yurda dönüp dönmemesine bağlıdır. Seçim Kanunu ile Af Kanunu ve bazı tehlikeli kararnamele Köşke gelene kadar Gürsel yurda dönmüş olursa, Atasagun sorumluluktan kurtulacaktır. Ancak, anlaşıldığına göre, bunu ne Atasagun, ne de Demirel arzular görünmektedir. İktidarın temayüllü, Gürsel yurda dönmeye kadar, halkoyunda tepki yatacak bazı tasarrufların sessiz sedasız halledilmesi şeklindedir. Bu itibarla, Gürsel'in Amerikada fazlasıyla kalmasında büyük faydalar mülâhaza edilmektedir. Bu olmadığı takdirde, Gürsel'in sağlığının bozukluğuna dair verilecek bir kesin rapor da AP İktidarının işini kolaylaştıracaktır. Amerikadan verilen haberler, bu yönden, ilgiyle izlenmektedir.

Uzun vadede plânlar

Gürsel'in, sağlık durumu itibarıyla görevini yapamayacağı hakkında bir rapor geldiği takdirde ne olacağı bugün sadece AP'nin yüksek başlarını düşündüren bir husus değildir. AP için ideal Cumhurbaşkanı, şimdi bu makama vekalet ettiği içişlerine alışılabilecek ve vekaletten asilğe geçmesi güç olmayacak Atasagundur. Atasagunla AP Cumhurbaşkanlığında hem kendinden, hem de Ordu mensubu bir kimse bulacaktır. Ama Ordunun, Atasagun'u hâlâ bir "kendi mensubu" sayıp saymadığı şüphelidir. Bundan dolayıdır ki AP içtenice arzusu bu olduğu halde "Sunay Alternatifi"ni gözden ve duaktan uzak tutmamaya gayret etmektedir. Cumhurbaşkanlığında Sunay, şüphesiz mükemmel bir emniyet subayı olacaktır. Ama onun, Gürsel kadar "AP'nin işlerini kolaylaştırıcı" olması, hele AP'nin piyonu Zeytinoglu'nu Çankaya'da tutması ve bir takım oyunlara iştirak etmesi hayal dahi edilememektedir.

Bu itibarla uzun vadede plânlar da "gönüllerdeki aslan"la gerçeklerin getirdiği lüzum çatışmaktadır

ve AP'nin, şu dar zamanları Atasagunla geçiririp tekrar Gürsel'in başkanlığını daha istifadeli bulması kimseyi şaşırtmayacaktır.

İdare

Yuvalanma gayretleri

İçişleri Bakanı Faruk Sükan, şu günlerde, nakil ve tayinlerle ilgili yeni bir kararnameye son şeklini vermekle meşguldür. Vali, vali yardımcılar ve kaymakamların yer değiştirmesini hedef tutan büyük çaptaki birinci kararnamenin onaylanarak yürürlüğe girmesinden hemen sonra hazırlığına girilen bu kararname, 200'e yakın memur ve yöneticiyi içine almaktadır.

Sükanın, İçişleri Bakanlığı kol-tuğuna oturduktan sonra ilk icraatını geniş çaptaki nakil ve tayin kararnameleri hazırlamakla göstermesi sebepsiz değildir. Sükanın gayretinin ıyığı, birinci kararnamenin yürürlüğe girmesiyle açıklık kazanmıştır. Nakil ve tayinler listesi incelendiğinde görülmektedir ki, idarenin kilit noktalarına eski DP'lilerle AP'liler ve AP İktidarına her türlü hizmeti esirgemeyecek kimseler getirilmiştir. Meselâ, eski İzmir Valisi Enver Saatçigil Aydında AP'den önseçimlere girmiş, fakat yoklamayı kaybetmiştir. Bunun neticesi olarak Saatçigil, Samsun Valiliğine tayin edilmiştir.

1961 seçimlerine AP Nevşehir aday olarak katılan merkez valili-

rinden Nafi Tamer, Zonguldak Valiliğine, 1960'dan önce Uşak DP milletvekili adayı olan Ali Akarsu, mükiye müfettişliğinden Erzurum Valiliğine; bir zamanlar Nevşehir DP İl Başkanlığı yaparken partizanlığı tipik örneklerini veren ve 10 Ekim 1965 seçimlerinde AP'den adaylığını koyan Bor eski Kaymakamı Naci Çerezçi Gaziantep Valiliğine; Antalya Valisi iken AP'den yoklamalara giren, MBK devrinin Ankara Valisi Nuri Teoman Hatay Valiliğine; Bolu AP adaylığı için teşebbüse geçen Celâlettin Ünseli Bursa Valiliğine; Sakarya Valisi iken 27 Mayıs Devrimi ile birlikte soluğu Yassıadada alan Van Valisi Nâzım Üner Kayseri Valiliğine; Niğde Valisi olduğu sıralarda patlak veren olaylarla AP'yi desteklediğini açıkça ortaya koyan Burdur Valisi Vefik Kitapçigil Sivass Valiliğine getirilmişlerdir.

İstanbul Valiliğine atandığında "Bu benim için büyük bir sürpriz oldu" diyen Bursa Valisi Vefa Poyraz, geçen yıl Bursa TİP II Kongresini basan AP'lilere şaşılabilecek derecede müsamaha gösteren zattır. Poyrazın İstanbul Valiliğine getirilmesinin bir sebebi de, Bursada mesai saatlerini iftar saatine göre ayarlaması olmuştur.

Değiştirilmeyen birkaç validen biri, Sakarya Valisi Ertuğrul Ünlüdür. Bunun kerameti, Ünlülerin koyu bir DP'li olarak vaktiyle Manisa'dan adaylığını koymuş olmasıdır. Kararname hazırlanırken, AP'ye gerçekten hizmet etmiş olan AP'



İçişleri Bakanlığında Merkez Valileri Odası

Kızak

lilerin tespitinde Sükan'a yardımcı olanların kimlikleri ise ilgi çekicidir. Sükan, kimlerin nereye nakil ve tayin edileceğini tespit ederken o zaman Zat İşleri Genel Müdürü olan Celâlettin Coşkun, Yardımcısı Metin Dirimtekin ve Kemal Aygünü yanında hiç ayırmamıştır. Celâlettin Coşkun, bu gayretinin mükâfatını, DP devrinde Vali Yardımcılığı ve Emniyet Müdürlüğü yaptığı Başkente Vali tayin edilmekle görmüştür. Metin Dirimtekin ise Coşkundan boşalan Zat İşleri Genel Müdürlüğü görevine getirilmiştir. Kemal Aygünü'nün gösterdiği gayretin nasıl değerlendirileceği ise önümüzdeki günlerde belli olacaktır.

Vatan kurtaran İcraat

İlgi çekici husus, İçişleri Bakanının karamamenin hazırlanmasını da bir yönetici için hangi ölçü ve esasları ön planda tuttuğudur. Bu ölçü ve esaslar, aşağıdaki olayın tanığı bazı milletvekillerinin ifadeleriyle açıklık kazanmaktadır.

İbrahim Öztürk, merkez valiliği görevine alınmak suretiyle, Sükanın hısmına uğrayan yöneticilerden biridir. Öztürk, merkeze alınmadı: önce Niğde Valisi idi. Uzun süreden beri Çukurköyü ile Altınhisar köyleri arasında, arazi ihtilâfı yüzünden devam eden gerginlik iyice artmış, köyüller birbirlerine girmişlerdi. Bu sırada bir AP'li, Öztürke bir kartvizit getirdi. Kartviziti okuyan Öztürk hayretler içinde kaldı. Zamanın Sağlık Bakanı Sükan, iki köy arasındaki ihtilâfa, Vali Öztürkün, Çukurköylülerin araziye sahip olmalarında tesirli rol oynamasını sert bir dille istiyordu. Çünkü, Sükanın karısı Çukurköylüydü!

Sükanın, yetkisi olmadığı halde, sırf karısının hatırı için ihtilâfa karışması ve arazinin Çukurköylülere verilmesi için AP'li milletvekili Haydar Özalpı görevlendirmesi Altınhisarlıları kızdırdı ve yeni olaylar patlak vermeğe başladı.

Vali ile Sükan arasındaki olayların devamı Ankarada cereyan etti. Öztürk, bundan yedi ay kadar önce, sıcak bir yaz günü, normal işlerini takip için Ankara'ya gelmişti. Aradan bir-iki gün geçtikten sonra Haydar Özalpı karşısında görünce, şaşırıldı. Özalp, Sükanın, bir mesele hakkında kendisiyle görüşmek istediğini bildirdi. Görüşme, Sağlık Bakanlığı lojmanında Sükandan önceki Bakan lojmanında kalmazdı-cereyan etti. Öztürk, Bakandan yo-

ni bir istek geleceğini tahmin ettiği için, MP Niğde milletvekili Oğuz Demirtüzünü de beraberinde götürmüştü. Randevu saat 9.30'da olduğu halde, Sükan ancak saat 10'da gelebildi ve bekleme odasında bulunan davetlilerden sadece AP'li Haydar Özalpın elini sıkarak odasına geçti. Sükanın bu yakışsız hareketi, Vali ile Demirtüzünün fena halde ağrımasına gitti. Aradan çok geçmedi, Sükan, Öztürk ile Demirtüzünü odasına çağırarak ve ilk sözü şu oldu:

—“Ulukışla Sağlık Merkezine niçin yardım etmiyorsunuz?”

Vali, damdan düşüncesine yöneltilen bu “sen”li soruya aynı tonda bir başka soruyla, “sen”li bir karşılık verdi:

—“Peki, sen Ebe Okulunun 350 bin lirasını niçin vermiyorsunuz? Sen 350 bin lirayı ver, ben de Ulukışla Sağlık Merkezine yardım edeyim.”

Ebe Okulu Vilâyet tarafından yaptırılmış, sonra Sağlık Bakanlığına satılmıştı. Sorulan 350 bin lira ise, Sağlık Bakanlığının Vilâyete olan borcuydu.

Güç durumda kaldığını anlatan Sükan:

—“O anlaşmayı ben imzalamadım. Bu parayı da vermiyeceğim!” dedi.

Oysa anlaşma, Sağlık Bakanlığınca yapılmıştı ve Sükanın imzasının bulunup bulunmaması önemli değildi. Bakanlığın, Niğde Valiliğinin borcu olan 350 bin liranın ödenmesi gerekiyordu.

Sükan, Sağlık Bakanı olarak gerçekleştiremediği emelini, İçişleri Bakanlığın koltuğuna oturur oturmaz yeniden tezgâha koydu ve hazırladığı karamameye İbrahim Öztürkü de dahil etmeyi ihmal etmedi.

Kızaktakiler

Şimdi, İçişleri Bakanlığının ikinci katındaki, merkez valilerine ait 186, 188 ve 190 numaralı odalarda 71 yönetici, sabahtan akşama kadar oturmakta, kendilerine çok nadir görev verildiği için, saatleri sınıtı içinde geçirmektedirler. Bu a-

rada, ilgi çekici bazı olaylar da cereyan etmektedir. Meselâ bazen, çay veya kahve ısmarlanacak müstahdem bulunamamakta, yöneticiler bizzat kahve ocağına giderek çay ve kahvelerini söylemektedirler.

71 yöneticinin çalışma yeri olarak seçilen odalarda dörder - beşer masa bulunmaktadır. Bu yüzden, Türkiye'nin en değerli yöneticileri, iskemlelerde oturmaktadırlar.

Merkez valileri, önümüzdeki günlerde, Bakanlığa bağlı Genel Müdürlükler emrine verileceklerdir. Ancak, bu yöneticilerden gerektiği şekilde istifade edilemeyeceği, bunların daha ziyade pasif hizmetlerde kullanılacakları anlaşılmaktadır.

Eğlence

Karaborsayı teşvik

İstanbul'un çok rağbet gören iki yeni sinemasında -Fitaş ve Dünya- yer bulmak, film meraklıları için bir mesele olmaktadır. Bunun için ya günlerce önceden bilet almak, ya da sinemaların girişindeki büyük holü örümcek ağı gibi sarımsı bulunan karaborsacılar başvurmak gerekmektedir.

Karaborsacılar, bu iki sinemanın girişinden itibaren gişe önlerinde ve arka kapılarında mükemmel bir çebeke kurmuşlardır. Sinemaseverleri, bu sebebe mensupları tarafından yan sokaklardan birine götürülmeğe ve bu sokakta gezinen diğer bir karaborsacıdan biletler, tanesi 5 liradan müşteriye verilmektedir.

Bu durumdaki, sinema seyircilerinden fazla Fitaş ve Dünya sinemalarının sahipleriyle işleticileri şikâyetçilerdir. Sinema sahiplerinin istekleri, son derece lüks inşa edilen ve her bakımdan İstiklâl Caddesindeki diğer sinemalardan üstün olan kendi sinemalarına yeni bir tarife verilmesi ve bilet başına 3 lira yerine 5 lira alınmasıdır.

Dünya ve Fitaş sinemaları, her türlü lüksün yanında, bir de yenilik getirmişlerdir: İthal filmlerini gününününe yurdumuza getirip, vizyona sokmaklı.

Fakat bütün bu yeniliklere mukabil, Belediyeden istedikleri 5 liralık tarife reddedilmiştir. Üstelik bu iki liralık farkın yüzde 41.5'ini eğlence vergisi olarak Belediye kendisi almaktadır. Farklı tarife verilmesi yüzünden Belediyenin her hafta bu iki sinemadan, yaklaşık olarak 20 bin lira zararı olmaktadır.

Dr. MELİH ZEKİ SEZER RÖNTGEN MÜTEHASSISI

Anafartalar Cad. Mermerli

Apt. 66/2

Tel: 114934 Ankara

(AKİS — 24)

XVII

Her şeyden haberdar bir Başbakan ve her şeyden haberdar olmanın tilsımı hakkında — Celil Cevherioğlu diye bir zatı takdim ederim — Nihat Erim tarzıye istiyor ve bunu alamıyor — Mapushane çabmesi hangi yandan akar? — Bayan Nurperli Toker dünyamızı şereflendiriyor ve biz İsmet Paşayla gene yollara düşüyoruz — Menderesin "gazeteci avı" en şiddetli devresine giriyor.

Ekimin 20'siydi. 1958 Ekiminin 20'si. Bir Pazartesi. Bir gün önce, İsmet Paşayla birlikte, içine Zileyi de alan yolculuğumuzdan dönmüştük. Matbaadaydım. O haftanın yazısını hazırlıyordum. Telefon çaldı. İstanbuldan Kayhan Sağlamer beni arıyordu.

"— Ağabey, Temyiz AKİS'in bir yıllık hapis cezasını tasdik etmiş. Doğru mu? Kiminki, bu?" diye sordu.

"— Hiç haberim yok" dedim.

Temyizde karar bekleyen iki dâvamız vardı. 1957'den sonra, seçimleri tekrar kazanması dolayısıyla Menderesi kapak yapmıştık. Bir "Time tipi kapak yazısı"nda Başbakanın portresini çizmiş, özelliklerinden bahsetmiştik. Menderes şahsen şikâyetçi olmuş, bizi dâva etmişti. Sanık, Tarık Halulu'du. Haluluyu Ankara'daki küçük mahkeme 16 ay hapse mahkûm etmişti.

Öteki dâva gerçekten bir yıllıktı ve sanığı bendim. Dâvacısı da Nihat Erim. Yazıda Nihat Erimin en son da Adnan Menderesin "Kıbrıs ve dış politika müşaviri" kesilmesindeki garabet belirtiliyordu. Yazı öylesine masum bir yazıydı ki bundan dolayı bizim yazı işleri müdürlü savcılığa çağırıldığında kendisine demıştim ki :

"— Yazıyı kimin yazdığı sorulacak olursa, Metin Toker tarafından yazıldığını söyle.."

Yoksa, bunu itirafa bir mecburiyetimiz yoktu ve dâvayı tek sanıkla geçiştirmemiz mümkündü. Nitekim bunu, hadiseden önce ve sonra çok defalar yaptık, bilhassa benim peşimde olanlara, Başbakanın sevdiği tâbirle, avuçlarını yalattık. Ama yazdığımızdan dolayı bizi bir mahkemenin, bir hâkimler heyetinin, bir Temyiz Ceza Dairesinin mahkûm edebileceği hâyalimizden o kadar geçmiyordu ki ben, şimdi pek çocukça bulduğum bir çalımla "Ben yazdım.. Ne olacak?" diye ortaya çıktım.

Duruma doğru teşhis koymamamın cezasını tam bir yıl, bedavadan hapis yatmak suretiyle ödedim. Rejim benim dahî tahayyül ettiğimden öte bir şekle girmişti ve artık memleketin en yüksek yargı organı doğrudan doğruya Adnan Menderesin emri altında çalışıyor, hükümlerini onun arzularına, yahut direktiflerine göre veriyordu. Bugün, gazetecilik mesleğine girişimden yirmioç yıl sonra, bunca tatlı ve bazısı acı, hepsi meraklı ve heyecanlı, cazip macerayı hatırlayarak kendi kendime "Her şeye yeni baştan başlasam, yaptıklarımın içinden neyi tekrar yapar, neyi yapmazdım" diye sorduğumda "Nihat Erim yazısını benim yazdığımı söyletmezdim" diyorum. Bu, yapmayacağım tek şey olarak hatırıma geliyor. O bir yıl hapsi öylesine "budalalık neticesi" sayarım. Ama bu bana, teşhislerimde mutlaka bir ihtimal payı bırakmak hususunda derslerin en mükemmelini vermiştir.

O gün telefonda Kayhana, haberi nereden duyduğunu sordum. Anlattığında ağzımın açık kaldığını itiraf ederim.

Bizim İsmet Paşayla Orta Anadolu'da seyahatte olduğumuz sırada Menderes de Egede bulunuyordu. Cumhuriyet adına Başbakanın kafiyesine Mazhar Kunt katılmış. 16 Ekimde İspartadalarmış. Menderes orada Muhalefete en ağır hücumlarından birini yapmış. Akşam ziyafet varmış. Başbakan, artık mutadî haline geldiği üzere kafayı bir iyi çekmiş. Yemekten çıkarken Mazhar Kunta rastlamış. Mazharın yanında. Kim Dergisinin temsilcisi Müfit Duru duruyormuş. Mazhar, arkadaşını Başbakana takdim etmiş. Menderes Müfite şöyle bir bakmış ve :

"— AKİS'in bir yıllık mahkûmiyetini Temyiz tasdik etti. Ayacağın denkle atın" demiş.

Seyahat bitip te İstanbul'a döndüğünde Mazhar bunu gazetede anlatmış. Kayhan da tabii telaşlanmış. Beni onun için aramış.

Ekimin 16'sı, Temyizin, 16 Ekim tarihinde



Üç gazeteci: Ulkü Arman, Fatih Fuat ve Şinasi Nahi Berker. O tarihlerde birincisi ile üçüncüsü Muhalefeti temsil ediyorlardı, ikincisi İktidar organı Zaferin umumî neşriyat müdürüydü. Çok şey gözü kesen Menderes, Fatih Fuatın hapsedilmesi bahis konusu olduğunda onu kurtarmadı. Belki de bu suretle kendi vicdanına karşı rahat etmek istiyor ve kestiği parmakları şerhlatın kestiği parmaklar olarak görmeye çalışıyordu.

Başbakan tarafından haber verilen kararı 10829 esas, 14457 karar numarası ve 25 Ekim tarihiyle ancak 27 Ekimde Ankara'da bana tebliğ olundu. Kararı, kararın imzalanmasından dokuz gün önce icra kuvvetinin başı bilmekteydi.

Sonradan bizim yaptığımız araştırma ve cereyan eden bazı hadiseler bunun bir telepatî neticesi olmadığını gösterdi. Temyizin basın davalarına bakan ve başkanlığına, Menderesin unutulmaz Adalet Bakanları tarafından Celil Cevherioğlu diye bir adamın getirildiği 3. Ceza Dairesinde sahidem benim dosyam 16 Ekim günü görüşülmüş. Demek ki gizli cereyan etmesi gereken ve henüz kesinleşmemiş müzakereler hemen o gece, Ankara'dan uzakta olmasına rağmen Menderese duyurulmuş. Celil Cevherioğlu 1961 seçimlerinde A.P. nin İstanbul'dan senatör adayı olacak, partisi onu meydan mitinglerinde "İşte, Celil Cevherioğlu! Damat Beyi bir yıl içeri tikan aslan hâkim.." diye takdim edecek ve 3. Ceza Dairesinin eski Başkanı bu sıfatıyla teşri mecliste bir devre kalacaktır. Menderesin iğisine gelince, o hep devam edecek, 27 Mayıs'ta Başbakanlık kasası açıldığında içinde, benim hapis haneden Özden'e yazdığım bütün mektupların birer sureti bulunacak, sorgu zabıtlarına göre bu husus Menderese sorulduğunda Sabık Başbakan, o, Yassıada'daki hiç bir şeyden habersizmiş tavrıyla sorgu hâkimine şu cevabı verecektir:

"— Metin Tokerle hanımı Özden Toker

arasında teati edilen mektupların bir kelimesini okumadım ve bunların büromdan çıktığını ilk defa sizden işitiyorum. Belki Metin Tokerin cezaevinde bulunduğu sırada bu mektupların örnekleri alınmış ve Dahiliye Vekaletince Hususî Kalem Müdürlüğüne getirilmiş olabilir. Fakat benim böyle bir şeyden katiiyen malûmatım yoktur."

Benim hakkımda 25 Ekim günü imzalanan kararı devrin Başbakanının 16 Ekimde bildiği umumî efkârâ açıklanacak, bunu gene İsparta'da İsmet İnönü bir nutkunda bildirecek. Meclise sözlü soru verilecek, tabii o tarihte bir şey çıkmayacaktır. Ama Menderesin bu "yaptım. öldü" zihniyetinin aksine, aslında hiç bir şeyin olmadığı da bir buçuk yıl içinde ortaya çıkacaktır.

Bu kadarını tahmin etmekten aciz kaldığım için, bir yıl hapis de yatmış bulunsam, biraz mazur görülebilirim, değil mi? Hakikaten tahmin etmedim, hakikaten hatırıma getirmedim. Bunu, 1958'in sonbaharında rejimin ne hale gelmiş olduğunu anlatmak için naklediyorum.

Kayhanın telefonundan hiç kimseye bahsetmedim. Sadece, avukatım Şahir Kurutluoğlu'ydü. Ona söyledim. O, el altından bir araştırma yaptı. Fakat ilk başta Menderes kadar meraklı olamadı. Haberini duyulduğunu ancak bir kaç gün sonra tesbit edebildik. İkinci bir delil daha hapse gireceğim anlaşılıyordu. Menderes

zamanını gene iyi seçmişti : Özden onbeş gün sonra ikinci çocuğumuzu dünyaya getirecekti.

Bir gazeteci, bir fikir adamı, yani hapse girmeyi mesleğinin, normal devirlerde rizikosu saymayan biri için bir defa hapse girmekten daha feci olan nedir diye sorulacak olsa, bunun cevabı "ikinci defa girmek"tir. İnsan hapse ilk girdiğinde, hele bir akşam işinin başından alınıp demir parmaklıkların arkasına gönderilecek olursa, başına gelenin ne olduğunu pek anlamıyor. Hatta, kaderiyle ve başına gelenlerle kendi kendine eğleniyor. Önceleri inanmıyor. Bulunduğu muhitin ıstıraplı tarafları yavaş yavaş dokunuyor. Baştaki günlerin değişiklik hissi yavaş yavaş kaybolup ta onun yerini dayanılmaz bir "hep aynılık" aldığı anda, ancak, bir karanlık yüreğine çöküyor. Fakat, ikinci defa hapse giren insan, hele bunu bildiği günlerde, bütün bu oyalayıcı unsurlardan da mahrum kalıyor. Kurutluğunun haberi teyit etmesiyle beni evimden alıp hapishaneye götürdükleri zaman arasındaki devrede, bazı geceler, uykumdan sıçrayarak uyanırdım ve sabaha kadar gözümü bir daha kapatamazdım. Rüyalarımın hepsi birer

kâbüstu. Peşimden kovalarlardı, kovalarlardı, kovalarlardı ve ben bir uçsuz bucaksız boşluk içinde hep kaçardım. Uyanmam, bu kaçış esnasında ayağımın bir yere takılması ve benim düşmemle olurdu. Gündüzleri içime birden tarifsiz bir keder dolardı. "Yarabbi, ben ne yapacağım? Ben ne yapacağım?" diye mırıldanırdım. Zira bu sefer, gideceğim ve bir yıl kalacağım yerin ne olduğunu biliyordum.

Bu devre birbuçuk ay kadar sürdü. Karım doğum yapacağı için, kanunun müsaade ettiği dört aylık tahirini istedik. Savcılık, tabii Adnan Menderese sorduktan sonra bunun sadece bir aylık kısmını verdi. İlk çocuğumuzu ben yanımda yokken, ben ilk hapis cezasını çekerken dünyaya getirmiş olan Özdenin ikinci doğumunda da aynı halde olmasının âsâbı üzerinde tehlikeli tepkiler yapmasından doktorlar korkuyorlardı. Aslan Özden! O günlere öylesine bir sabırla ve sessiz cesaretle katlandı ki.

Gülsün gibi Nurperi de Ankara Doğumevinin bir odasında dünyaya geldi. Bir gece Özden sancılandı. Kayınvaldemle beraber doğumevine getirdik. Doğumevinde hazırlıkçıydılar. Güzel



Ben Nihat Erimin, Menderesin buuca yıl ve bu tarzda aleyhinde vaziyet aldıktan sonra birden bir re onun müşavirli olmasını yadırgadığımdan dolayı durumdaki garabeti belirtmiştim. "Nihat Erim nasıl Menderesin yanında çalışır?" demiştim. Hâkımın benim bunu haysiyet kırıcı ve şeref zedeleyici bir olaymış gibi yazdığını söylediler, öylelikle de Nihat Erim şerefli ve haysiyetli bir insanmış gibi gösterdiğimi bildirdiler.

mın belki daha iyi olabileceğini hatırlattı. Ben bu seyahatlere Menderesi kızdırmak için katılmıyordum ki.. Türkiye'de Demokrasi Devriminin en ilgi çekici devri ve hadiseleri yaşıyordu. Benim için bunları birinci sıradan, hattâ sahne üstünden seyretmek imkânı vardı. Bu fırsattı, bir gazeteci olarak nasıl kaçırabilirdim? Türkiye âdeta kabuk değiştiriyordu. İsmet Paşa bir şey söylemedi.

Ekimin son günlerindeki bu seyahatimize Kasım Gülekle Turgut Göle de katıldılar. İsmet Paşa, Gülek ve ben aynı otomobildeydik. Bu belki de benim, Gülekle en uzun konuşmamdır. Az politika konuştuk, daha ziyade çeşitli konulara dokunduk. C.H.P. Genel Sekreterinin bilgisinin ağızdan dolma olduğu hemen anlaşılıyordu. Gülek o tarihlerde Ulusun da resmi sahibiydi. Gazeteyi parti adına o takip ediyordu. Ulus ise tam Allahlık haldeydi ve Güleğin reklamını yapmayı başlıca görev sayıyordu. Biz de bunu Akis'te tenkit ediyorduk ve Ulus ile Akis arasında polemikler cereyan ediyordu. Gülekle bunlardan hiç bahsetmedik. O kadar olgunluğu o tarihlerde gösteriyordu.

İsmet Paşanın bu turnesi Çankırıda maceal, Kastamonuda sâkin geçti. Çankırıda bir

polis müdürü bulduk, Ziledeki kaymakamdan farksızdı. O da halkı İsmet Paşadan uzak tutmaya çalışıyor, tezahürat yapılmamasını istiyordu. O da Çankırıyı âdeta askerî-ıssal altına almıştı. Her on metreye bir polisle bir jandarma dikmişti ve bunlar halkın kaldırımlardan inmesini engelliyorlardı. Fakat coşkun bir halk, barikat mı dinler? Nitekim bizim otomobil il kongresinin yapılacağı binanın elli metre kadar ötesinde durur durmaz halk bize doğru koşmaya başladı. Polis Müdürü "Vurun!", "Bırakmayın!" diye feryat ediyordu. İsmet Paşa:

"— Ne oluyor?" diye sordu.

Turgut Göle:

"— Bir Tefrik Kurma da burada karşımıza çıktı" dedi. Sonra, Polis Müdürünü tanıdı. Polis Okulundan talebesiymiş ve adı Hüseyinmiş.

"— Hüseyin, ben sana idareciliği böyle mi öğrettim? Kanunları niçin tatbik etmiyorsun?" diye bağıştı.

Bir kaç gün evvel Çankırıya Menderes'in bir Devlet Bakanı gelmiş, aynı Polis Müdürü onun için kalabalıklardan derlemeye çalışmıştı. Şimdi ise, İsmet Paşaya mâni olmak istiyordu.

İsmet Paşa otomobilden indi, büyük teza-



Menderes, İktidarının son devresinde bir Ege seyahatine çıkıyor. O tarihlerde Başbakan artık daha ziyade sivil polislerden müteşekkıl bir kordonun içinde yolculuk ediyordu ve zorla toplatılan halkın kendisine soğuk muamele ettiği gözden kaçmıyordu. Menderes kızgınlığından Muhalefete, Basına ve Üniversiteye mütemadiyen çatıyor, daha doğru bir tabiriyle küfredip duruyordu.



Gülşün v. Nurperi, dalma "Dede Paşa"larının iki sevgili torunu olarak kaldılar. Bunda, İkinci'nin de acı anlarda dünyaya gelmiş olmalarının payı büyüktür. Bu iki çocuk Pembe Evde neler gördüler, neler..

hürat arasında kongre binasına girdi. Orada son derece giddetli, biber dolu bir nutuk söyledi. Türkiye artık buram buram ihtilâl kokuyordu ve bunu gafil bir iktidardan başka herkes hissediyordu. İsmet Paşa, tenkit oklarını şahsen Menderese yöneltti. Menderes, kendi arzulanı kadar iktidarda kalmanın peşindeydi. İsmet Paşa, buna onun gücünün yetmeyeceğini söyledi ve Başbakanın o sıralarda yurdun değişik taraflarında yaptığı konuşmaları cevaplandırdı. Menderes, her hangi bir kimsenin kendisinden hesap sormak hakkını tanımıyor, "Onlar da kim oluyorlar? Biz, milli iradeyi temsil ediyoruz" diyordu. Halbuki Menderes, İsmet Paşanın halk tarafından nasıl karşılandığını bilseydi ve bunu doğru takdir etseydi, her halde milli iradenin dahi D.P. iktidarının altından kaymış bulunduğunu farkedirdi.

Kongre binasında bulunanlar, tabii C.H.P.'lilerdi. İsmet Paşa binadan çıktıktan sonra onu görmek, alkışlamak isteyenlerin arasında ise C.H.P.'li olmayanlar çoktu. Bunlar, Polis Mü-

dürünün hışmı karşısında C.H.P.'lilerle birleşiyorlar ve idarenin davranışları herkes üstünde çok kötü tesir yapıyordu.

İsmet Paşa ve bizler için civardaki küçük bir lokantada yemek hazırlanmıştı. İsmet Paşa kongreden çıkınca Polis Müdürü derhal seğirtti ve İsmet Paşayı şehir içinde yürütmeyeceğini bildirdi. Halbuki lokanta iki adamlık mesafede idi. İsmet Paşa:

"— Ne diyor?" diye sordu. Kendisine, Polis Müdürünün arzusu bildirildi. İsmet Paşa "Maskara!" dedi ve yürüdü. Halk görülmemiş tezahürat yapıyor ve çok yerde öldüğü gibi burada da "Kurtar bizi, Paşam.." diye bağırıyordu.

O seyahatin unutulmayacak hadisesi, lokantanın içinde cereyan ettiler. İsmet Paşa ve milletvekilleri, bizler yürütyerek ve Polis Müdürünün çırpınmalarına rağmen lokantaya gelmiş, hazırlanan ziyafet masalarına yerleşmiştik. Yemek başlamıştı. Bu sırada içeri bir adam girdi. Heyecan içindeydi ve ağlıyordu. İsmet Paşanın ellerine kapandı ve şöyle dedi:

"— Paşam, affet beni.. Beni affet.."

İsmet Paşa ne olduğunu pek anlamadı.

"— Neyi affedeyim?" diye sordu.

"— Ben, 1954'e kadar Demokratım. Şimdi bilmezsin, o günlerden dolayı ne kadar mahcubum. Senin aleyhinde olduğum, sana karşı çalıştığım için beni affet. Bunların ne olduklarını gördüm.."

Muhalefet Lideri tatlı bir gülümsemeyle heyecanlı vatandaşın teskin etti, bunda affedilecek bir şey olmadığını söyledi, durumu doğru gördüğünden dolayı yanaklarını okşadı. Adam son derece memnundu. Gülek de, sanki adamı tanımış gibi:

"— Senin 1954'ten sonra yaptığın hizmetler bize ondan eski günleri unutturmuştur" diyerek kendine bir pay çıkardı.

Yemekten sonra, heyecan bitmedi. Polis Müdürü otomobilleri lokantanın hemen yanına çekirmişti. Fakat İsmet Paşa, böyle hallerde dalma yaptığı gibi:

"— Biraz daha yürürüz" dedi.

Otomobiller ileriye gittiler. İsmet Paşa, halka hiç kimsenin mâni olamayacağını gösterir şekilde yürüdü. Otomobillerin etrafı büyük bir kalabalıkla çevriliydi. O kalabalığı eliyle yarıd. Arabalara bindik. Halk İsmet Paşanın otomobilini havaya kaldırmaya çalışıyordu. İsmet Paşa "Yapmayın! Sakın olun.." dedi. Eliyle selâmlar vererek soğöre, yürümesini söyledi.

Tezahürat arasında, Çankırıdan böyle ayrıldı.

Yolda, Çankırıdaki idare Amirinin hatalı hareketinden bahsettik. İsmet Paşa, bir gün sonra Kastamonuda yapacağı konuşmasının

ana hatlarını bu esnada çizdi. Zaten, İsmet Paşa ile daima öyle olur. İsmet Paşa, ele alacağı konuları kafasında hazırlamıştır. Bunları, anın verdiği ilhamlarla süsler. Bazen, kareli küçük defterine notlar alır. Ama, daha ziyade, ya tam yazılı metin okur, ya da hemen tamamen irticalen konuşur. Gözlükle okuduğu, gözlüksüz konuştuğu için arada notlara bakmak kendisi için daha zor olur, nutkunun insicamını bozar. Buna rağmen Meclisteki konuşmalarında bu notlara bakmak mecburiyeti bulunduğundan Meclis kürsüsünde İsmet Paşanın konuşmaları her zaman renkli, sürükleyici olmaz. Onlara hayat veren, asıl, birer darbumesel gibi kalan cümleleridir. "Suçluların telâsı içindediriz..", "Işıktan korkuyorsunuz.." veya meşhur "Sizi artık ben bile kurtaramam.." gibi.

Kastamonuda, Çankırından bambaşka bir hava bulduk. Halk sokaklardaydı ve emniyet kuvvetleri sadece asayişin bozulmamasına gayret ediyorlardı. Yer yer evlere bayrak asılmıştı. Sanki Kastamonu bir bayramı kutluyordu. Çankırıyla Kastamonu arası yol da çok hoş manzaralı bir yol olduğundan seyahatin bu ikinci kısmı İsmet Paşayı neşelendirdi. Alkışlar arasında Kastamonu sokaklarından geçilerek C.H.P. il binasının önüne gelindi. Kongre ertesi gün yapılacaktı. Biz İsmet Paşayla, özel bir evde kalıyorduk. Halk, il binasının önündeydi. İsmet Paşa kalabalığı selâmladı, güzel bir kaç söz söyledi, vaktin geçtiğini bildirdi ve halktan da ayrılmasını istedi. Halk, şükûnetle dağıldı. Biz de ..alacağımız eve gittik. Orada bir ziyafet ha-

zırlanmıştı. İsmet Paşa negesiyle dikkati çekti.

Kongre günü Kastamonu iğne atsan yere düşmeyecek kadar doluydu. Bütün civardan İsmet Paşayı görmeye halk gelmişti. Muhalefet Lideri Menderese kuvvetli ikazlarından birini daha Kastamonuda yaptı. "Türkiye Cumhuriyetinin idaresinde Nuri Essait usulüne gitmeye özenmek çok tehlikeli bir yoldur" dedi. "Milletçe çektiğimiz sıkıntı insafsızlığın ve yanlış yollarda ısrarın neticesidir" dedi. Sonra, çok akis yapan şu fikrini söyledi:

"— Türk milletinin sabrı ve tahammülü ne kadar hesapsız derecede ise tepkisi ve karşı koyması başladığı zaman hareketlerinde o kadar tesirli olacağına bütün tarih şahittir."

İsmet Paşa artık bütün konuşmalarında zulüm ve baskı idaresinin başarı kazanamayacağını, bütün bunların üstesinden gelineceğini söylüyor, her şeye çare bulunacağını bildiriyor ve maneviyatların zedelenmemesine çalışıyordu. Buna mukabil Menderes tam aksi yoldaydı. O, "millî irade" bayrağını eline almıştı ve seçimlerle iktidarda bulunmasını her şeyi kendi bildiği gibi yapabileceğinin fetvası sayıyordu. Nitekim hemen aynı sıralarda onun yaptığı konuşmalar hep tehditler, küfürler ihtiva ediyordu ve Muhalefet ile Basın başlıca hedefleriydi. Zaten bu seyahatten dönmemizi hemen takiben Temyizin meşhur 3. Dairesi gazetelere karşı hazırlanmış kılıçları bir-bir kınından sıyrıldı. Tabii bunda en ziyade cömertce Akise ve Ulusa karşı davranılmıştı.

Ekimin 27'sinde Birinci Şubenin memurla-



Çankırıda bir not's müdürü İsmet Paşanın sokakta, halk arasında yürümesini yasaklamaya kalktı. Her yasaklamanın mülaka tepki yarattığını ve vatandaşın gözlü bir tadı, cazibesi bulunduğunu hiç hatırlama gelirmeksizin.. Üstelik böyle hallerde İsmet Paşanın emirlere bir kıymet vermemesi onu halk nazarında büyültüyor, buna mukabil idare amirinin tesirli ve itibarsız kılıyordu.



Benim kanaatim, Nihat Erim gibi Dr. Sarolun da, AKİS ile takışırken Menderesin emirlerini yerine getirmekte olduklarıdır. İkisi de, öenden bundan dolayı bir tarzıye koparmaya çok çalıştılar, fakat bir netice elde edemediler. Menderesin en hoşlandığı kimseler daima, iki elini en sonda havaya kaldırıp teslim olan kimselerdi. Halbuki en sonda, memleketin asıl kuvvetleri harekete geçtiğinde iki elini havaya kaldıran ve bütün haşmetiyle üç saat içinde pes diyen Menderesin kendisi oldu.

rı ilk ceza kararıyla dergiye geldiler. Başbakan Menderesin özel hayatını yazmış olduğumuzdan dolayı Tarık Halulu 16 ay hapse mahkûm edilmmişti ve Akis bir ay süreyle kapatılacaktı. Bir gün sonra ikinci ceza kararı bildirildi. Ben, Nihat Erimin haysiyet, şeref ve itibarını kırıdığım için bir yıl hapis yatacağım ve Akis bir ay daha kapalı kalacaktı. Yani, iki ay iktidar Akisten kurtulacaktı. 27 Ekim tarihini taşıyan sayımızı ancak 27 Aralık tarihli sayımız takip edebildi. Tarık Halulu İzmirde, ben Ankarada hapishaneye girdik. Yusuf Ziya Âdemhan bir cezasını - o da, bir yıllıktı - Kemalide çekiyordu. Akisin üç mensubu aynı anda demir parmaklıkların arkasındaydı. Kuftul Altuğ ise sırasını bekliyordu. O, Muammer Aksoyun bir tekzibini yayınlamamaktan sanıktı.

Biz üç mensubumuzu Menderesin adaletine kaptırmıştık ama, rekor Ulustaydı. Onun dört mensubu aynı anda demir parmaklıkların arkasındaydı. Karikatürist Halim Büyükbülut, fıkracı Şinasi Nahit Berker ve yazar işleri müdürleri Nihat Subaşıyla Ülkü Arman çeşitli napishanelerdeydiler. Ulus 4 Kasımında bir aylık bir süreyle kapatıldı. Ben hapishaneye girdiğimde Nihatı, Ülküyü, Şinasiyi ve onlarla birlikte, mostra diye hapsedilmiş bulunan talihsiz Fatin Fuatı - o, Zaferin yazar işleri müdürüydü, Dünya gazetesi onu dâva etmişti, Menderes de tarafsız görünmek için Fatinin hapsedilmesini uygun bulmuş, buna mukabil rahatının sağlanacağı ve ailesine bakılacağı teminatını ver-

mişti, halbuki hiç de bizden farklı bir statüye tâbi tutulmadı - Ankara Hiltonda buldum. 1958'i 1959'a bağlayan yılbaşı gecesini hep birlikte bu Hiltonda geçirdik. Bir süre sonra Nihatla Şinasi cezalarını tamamladılar, buna mukabil bizim gruba Beyhan Cenkeçi eklendi. Artık tam bir tedhiş başlamıştı. Tabii, Kurtul da gelmemezlik etmedi.

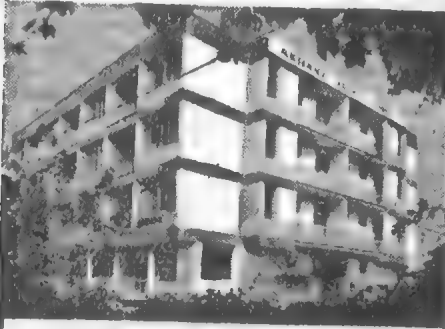
İsmet Paşa, Kastamonu dönüşü, ayağının tozunu silme fırsatını bulmadan yeniden bir başka bölgeye hareket etti. Bu seferki güzergâhta Afyon, Dinar, Isparta ve Burdur vardı. Pek kısa bir süre önce Menderes buralarda dolaştığı için hem halk, hem umumî efkâr bu seyahati dikkatle izliyordu. Ben ona katılamadım. Mahkûmiyet ve kapatılma kararları tebliğ edilmmişti. Yeni bir savaş devresine giriliyordu. Dergide çalışmalar, hazırlıklar yapmak lâzımdı. Her mahkûmiyet gazetesinin sahipliğinde ve yazar işleri müdürlüğünde bir değişikliği gerektiriyordu.

Allahtan ilk defa hapsedilmemden bir istifadeli tecrübe edinmiştim: En sıkı cezaevinden, en dikkatli göz altında dahi bir derginin âdetâ bütün önemli yazılarının nasıl çıkarıldığını mukemmelen biliyordum.

Gelecek yazı:

Sonun Başlangıcı

AKBANK'ın yeni ikramiye apartmanı



İstanbul, Caddebostanda
kaloriferli, parke ve
marley dösemeli,
tam konforlu,
deniz manzaralıdır.

Fevkâlâde itina ile hazırlanmış bu emsalsiz dairelerden bir tanesine sahip olabilmek için hesap açtırmakta acele ediniz.

AKBANK

(AKİS — 18)

10 Senenin
Deneyimi

GUR

HALI süpürgesi

halınızı
okşar
gibi
temizler

FIATİ
125
LİRA

TÜRKİYE G. SATIŞI
GUR
TİC. LTD. ŞTİ.

ULUS-ANKARA

(AKİS — 23)

REKES



OKUYOR

ANKARADA İLK DEFA

DISKOTEK MÜZİK
KLÜBÜNDE

Los Maracujas
ORKESTRASI

İLGİLİLERE DUYURULUR

Adres: Tandoğan, Bayramoğlu
Apt. No: 7 Tel: 12 13 60

(AKİS — 25)

Kalkınma

1965 bilançosu

1966 yılının Kalkınma Planı, yeni Hükümetten henüz geçmiş bulunmaktadır. Bir sürü siyasal güçlükler ve terslikler içinde geçen bir yıl, sağlanan yıllık yüzde 5,3 kalkınma hızının da gösterdiği gibi, Türkiye'de belli bir kalkınma potansiyelinin mevcut olduğu gerçeğini gölgeleyememiştir. Bu da göstermektedir ki Türkiye kalkınmayacak bir ülke değil, sadece yanlış politikanın kurbanı bir ülkedir. 1965'e kuşbakışı bir göz atmak, bu görüşü doğrulamak için yeterlidir.

AP'li Ticaret Bakanı Macit Zeren, Fakülte yıllarından kalma iktisat bilgisiyse, yabancı sermayenin Türkiye'yi sömürmediğini, kendisinin buna inanmadığını söylemiştir. Ticaret Bakanlığı bütçesi görüşülürken bu konudaki görüşünü açıklayan Bakan Zeren, Birleşmiş Milletlerin dahi yıllardır tizerinde durduğu bu meseleyi, yani gelişmemiş ülkelere gelen yabancı özel sermayenin bu ülkeleri sömürmesinin nasıl asgariye indirilebileceği meselesini bir çırpıda halledivermiştir! Fiyat artışları konusunda yaptığı basın toplantısında ise, gazetecilerin önünde, kendisine yöneltilen sorular: "Fiyat artışları yüzde 10 da olsa, bunun enflasyon anlamına gelmeyeceğini" söylemiş, daha da sıkıştırıldığında, "Vallah, isteyen istediği ismi versin. Ben enflasyon diyemeyeceğim" cevabını vermiştir. Az gelişmiş ülkelerin problemleriyle karşı karşıya bulunan Türkiye'de bu ekonomi politikasının ne işe ve kimlere yaradığını düşünmek bile üzücü olmaktadır.

Birçok yeni tesislerin hizmete girmesiyle 1965'de, bir önceki yıla göre, sanayi malları üretimi daha fazla artmıştır. Bunların başlıcaları demir - çelik, hadde mamülleri, demir cevheri ve ham petrol üretimidir. Dokuma sanayiinde de önemli artışlar olmuştur. Şeker, kâğıt, taşkömürü, linyit, şase ve cam eşya üretimlerinde meydana gelmiş olan düşmeler, genel olarak, yılın ilk yarısından üretim noksanlığıyla ilgilidir ve son aylarda bu maddelerin üretiminde de, bir önceki yılın aynı aylarına oranla, artma olduğu görülmüştür.

Tarımsal üretim ise, sanayi malları üretimindeki artışın gerisinde görülmektedir. Sanayi malları üre-



Macit Zeren
Neşesiz bilanço

timi artarken tarımsal malların üretiminde aynı artışın görülememesi, genel ekonomi için bazı problemler yaratmıştır. Bu problemlere rağmen, 1964'e göre 1965'de piyasadaki iş hacmi gözle görülür şekilde artmış, fiyatlar yükselmiş, genel iç tüketim mallarında bir satıcı piyasası ortaya çıkmaya başlamıştır.

1964'e göre 1965, gerek ihracatımız, gerekse ithalat değer yönünden belirli bir artış göstermiş, dış ticaret açığımız ise azalmıştır. Diğer taraftan yurt dışındaki işçilerimizin gönderdikleri dövizler 1965'de 60 milyon doları bulmuştur. Böylece uzun yıllardanberi ilk defa ödemeler dengesinde görülmeyen kalem, gelir - gider dengesi, bu yıl olumlu netice vermiş, genel açığı kısmen azaltmıştır.

1965 yılında genel ve katma bütçelerin gerçekleşmesi gerek gelir, gerekse gider yönünden daha yüksek nispetlere erişmiş, gelir ve giderler arasındaki menfi fark azalmıştır. Ancak, Plâncıların ve aklı başında birçok yetkilinin üzerinde durdukları bir meseleyi burada hatırlamak gerekir. Bir yıl içindeki -Aralık 1964 ile Aralık 1965 arası- yüzde 13'lük fiyat artışları vergilerdeki artış büyük ölçüde gölgelemiştir. Ancak bu, vergi sistemindeki uygulamanın iyiliğinden değil, para değerindeki inmeler sebebiyle vergi matrahlarının artmasından meydana gelmiştir.

Kördüğüm

Yatırım hacminde 1965, özellikle inşaat faaliyetiyle ilgili olarak, önceki yıla göre daha büyük artış

göstermiştir. Özel sektör sanayi yatırımlarında da önemli sayılabilecek bir gelişme görülmüştür. Bununla beraber Plâna uygun olmayan ve zaten işba halinde bulunan dokumacılık ile montaja dayanan varı-sanayi alanlarında olmuştur. Üz manlarla Plâncılar; çeşitli toplantılarda, arttığı söylenen bu özel sektör yatırımlarının durumunu ele almakta ve "artık Türkiye'de belirli bir sanayi politikası tespit edilmelidir" demektedirler.

1965'de daha çok, banka mevduatları ile kredilerinde artış görülmüş, banknot hacmindeki artış, devam etmekle beraber, önceki yıldan daha az olmuştur. Ne var ki, 1965 yılındaki para artışı, özel sektörün baskısıyla, "kredi yok, banknot hacmi talebi karşılamıyor, piyasada para yok" şikâyetleriyle başlatılmış, özel sektörü basındaki "Para hacmi yetersiz", "Özel sektör kredi bulamıyor" gibi başlıklar silinmeye başladığı zaman da Türkiye'de durumun tersine döndüğü görülmüştür. Mart ayı başlarında ortaya çıkan bu durum, Türkiye'nin enflasyona yuvarlanmasına yol açmıştır. Şimdi de özel sektör, dostlar alışverişte görsün diye, "Fiyat artışları hoştur. Korkmaya lüzum yoktur. Ama Hükümet bu gibi meselelere dikkat etsin" demektedir. Fiyat artışları, gerçek sanayicilere zarar verir. Montajcılığa dayanan, işviçreden aldığı ilâç tozunu kutularda doldurup, yeli özel teşebbüscülük oynayanların bir ayakları zaten ithalatçılıkta olduğu için, bunların, fiyat artışlarını sevinçle karşılamamaları imkânsızdır. DP'nin başını bu tutum yemiştir, AP'nin başını da yine, "yabancı sermaye Türkiye'yi sömürüyor" diyen bu tutum yiyecektir.

Başbakan Demirelin de iktisattan anlamadığı, buna rağmen "ben bilirim" havasından kurtulamadığı bilinen bir gerçektir. Birçok Bakanların ise, yanlarında başkaları varken bile, Demirele telefon açıp, en olmayacak şeylerde ondan talimat aldıkları, bilinep ayrı bir gerçektir. Bu, çok basit işlerde, meselâ bir Bakanlığın normal servislerini ilgilendiren işlerde bile böyle olmaktadır.



Jet herkeste var. Mühim olan havayolu şirketidir.

 Jetler artık ailelâ-
e şeyler oldu.

Üyük, küçük her şirkette
ur. Günün en modern vası-
ası olan jetlere elbette rağbet
ilecektir.

akat bir havayolu işletebil-
ek için mükemmel uçaklara
hip olmak kâfi değildir.

eza, bir havayolu hakkında
rar vermek icap ettiği za-
an, tarife ve yemek listeleri

arasında mukayese ile de iş
bitmez. Hepsinden önce em-
niyet, huzur ve itimat aramak
gerekir. Ne isim verilirse ve-
rilsin bunlar herşeyin temeli-
dir.

Dünyanın en tecrübeli hava-
yolu ile uçtuğunuz zaman ise
bütün bunlar emrinizdedir.

İlk fırsatta bizimle uçunuz.

PanAm'in Jet Clipper uçakla-
rına 128 ayrı şehrin herhangi

birinden binerek dünyanın 87
memleketini ziyaret edebilir-
siniz...

Ve nereye giderseniz gidiniz
en iyi havayolunu seçmiş ol-
manın verdiği huzur ve ra-
hatlık içinde seyahat edecek-
siniz.

Dünyada bundan üstünü de
yoktur.

Dünyanın en tecrübeli havayolu

Atlantikte Birinci
Pasifikte Birinci

Latin Amerika'da Birinci
Dünya Turunda Birinci

Avrupa

Buhran üzerine buhran

Geride bıraktığımız haftalar içinde Avrupa ülkelerinin durumuna göz atarlar, bunun hiç de parlak olmadığını tereddütsüz tanıklık edebilirlerdi. Gerçi Ortak Pazarın Fransa dışındaki beş üyesi, General De Gaulle'in inadı karşısında oy birliği ilkesinden fedakârlık yaparak bu kuruluşun hiç değilse görünüşteki birliğini korumuşlardı ama, bütün öteki ana sorunlarda, görüş ayrılıkları, olduğu gibi devam ediyordu. Beş Ortak Pazar üyesinin oy konusunda ısrar etmemeleri, kuruluşun bu yüzden yıkılmasını önlemişti. Fakat ileride, meselâ ortak tarım fonu ve tarım fiyatları konusu önlerine gelince, durum ne olacaktı? O zaman da Fransanın gerileyeceğini düşünmek için ortalıkta henüz hiçbir ümit verici belirti yoktu.

De Gaulle'in, Ortak Pazarın ekonomik bütünleşmeden siyasal bütünleşmeye kaymasından ve Fransanın egemenlik haklarına kısıntılar getirmesinden duyduğu endişe hep bilinmektedir. Oysa, İkinci Dünya Savaşı sonunda doğu yarısını kaybeden Federal Almanya, alman halkının gözünde bu kaybın etkilerini silebilmek için, Avrupalının siyasal bütünleşmesine vazgeçilmesi güç bir biçimde bağlanmıştı. Bu hafta başında Pariste bir araya gelen General De Gaulle ile Şansölye Erhard arasında konuşulan ve tabii hiçbir olumlu sonuca bağlanmayan sorunların başında, Avrupa birleşmesi gelmektedir. Oysa, Bonn hükümeti, 1964 sonunda tarım ürünleri fiyatları konusunda Fransa-



General De Gaulle
Inadım inat

ya taviz verdikten sonra, bunun karşılığında, Parisin de Avrupa bütünleşmesi konusunda alman isteklerine kulak kabartacağını umuyordu. Dağın arkasındaki bu ümit gene boşa çıkmıştır.

Federal Almanyanın atom silahları konusundaki tutumu ile De Gaulle'in aynı konudaki tutumu arasındaki görüş ayrılıkları da olduğu gibi ortadadır. Bonn'a kendi güvenliği konusunda iyi-kötü bir ferahlık verecek olan çok taraflı vurucu kuvvet (MLF) tasarısı artık rafa kalkmıştır. Üstelik, geçen haftalar içinde Cenevrede yeniden başlayan onsekiz üyeli - aslında, Fransız çalışmalarına katılmadığı için onyediy üyeli - Silâsızlanma Komitesinin çalışmalarında, eğer Birleşik Amerika Federal Almanyanın bas-

kalarına karşı koymak cesaretini kendinde bulabilirse, nükleer silahların yayılmasını önleyecek bir anlaşmanın imzalanması ümidi de belirmiştir. Dünya bakımından çok ferahlık verici bir belirti olan bu ümit, şimdi Federal Almanya'yı derin derin düşündürmektedir.

Sallantılı hükümetler

Bu hafta içinde derin derin düşünün tek Avrupa devleti, Federal Almanya değildir. Belçika ve İtalya da, iç politika oyunları sebebiyle patlak veren hükümet buhranları yüzünden, siyasal dengelerini yeniden nasıl kurabileceklerini düşünmektedirler. İtalya buhranı, Hristiyan demokrat - sosyalist, partiler koalisyonu olan Aldo Moro hükümetinin aslında incir çekirdeğini doldurmayacak bir meselede azınlık kalması üzerine patlak vermiştir. Bu buhran, Moro'nun Dışişleri Bakanı Amintore Fanfani'nin bundan birbuçuk ay kadar önce istifa etmesiyle ufukta belirmiş bulunuyordu. Sola yaptığı uvertürlerle Fanfani, Hristiyan Demokrat Partisi içinde Moro'nun yerini almak zamanının geldiğini düşünmüş ve okullar meşalesinde, kendi taraftarlarına, Moro aleyhine oy verdirtmiştir. Fanfani taraftarlarına, Moro'nun sola yakın politikasından şüphe ettiği olan sağ kanat Hristiyan Demokratları da katılmışlardır. Ancak Moro hükümetinin devrilmesi ne kadar kolay olmuşsa, onun yeri ne bir yenisinin kurulması da o kadar zor görünmektedir. Hristiyan Demokratların sağ kanadı, Moro'nun, parti birliğini yeniden kurmak için kendilerine verdiği tavizlerden fedakârlık yapmasına razı olmamakta, buna karşılık sosyalistler de bu tavizleri kapsayan bir programın tatbikine katılmak istememektedirler. Fakat bütün bunlara rağmen, İtalya için yeni bir Hristiyan demokrat - sosyalist koalisyo-

Dr. EMİN ÖZKAYAALP

OPERATÖR GİNEKOLOĞ

Kadın Hastalıkları

Doğum Mütchassısı

Adres :

Denzeller Caddesi Saka Han

(AKİS - 26)

Uysal Tahsin Uysal

REKLAM

Her türlü Reklam işlerinizi Düğün Nisan Zavi ve ticari ilan

Büzgârlı sok. No 15 Giriş kapısı

(AKİS - 2)

Akıntıya Kürek ...

Başkan Johnson'un ancak otuzyedü gün sürebilen barış taarruzundan sonra, Kuzey Vietnam'a yapılan amerikan hava saldırıları geçen hafta yeniden başlamıştır. Üzerinde o kadar büyük propaganda gücünü koparılan bu barış taarruzunun içtenliğine zaten kimse inanmış değildir. Bu bakımdan, Birleşik Amerikanın şimdi daha büyük bir savaşın eşğini atlaması, ortalıkta fazla hayret uyandırmamıştır. Buna karşılık, duyulan üzüntünün genişliğine ve gerçekliğine hiç şüphe yoktur.

Eğer Birleşik Amerika Vietnam anlaşmazlığını barışçı yollardan çözmeyi iyice kafasına koymuş olsaydı, Vietkongun görüşme masasına hangi ülkeyi temsil etmek üzere oturacağı meselesi üzerinde bu kadar uzlaşmaz bir tutum takınmazdı. Bugün, Saygondaki hükümetin kimi ve ne oranda temsil ettiği konusunda her türlü tereddütü haklı görmek gerekir. Birbiri peşisıra gelen askeri darbelerin en sonuncusu ile kurulan General Ky hükümeti, acaba bütün Güney Vietnam halkını temsil etmekte midir? Bağımsız Güney Vietnam devletinin kurulmasından bu yana bu halka bir defa seçtim sandığı başına gitmek fırsatı verilmediğine ve iktidarların Saygonda kuvvet yoluyla işbaşına geldiklerine bakarak, bu soruyu olumlu biçimde cevaplandırmaya imkân yoktur. Birleşik Amerika, Vietnamdaki savaş, Saygonda gelişen bozuk düzenleri tutmak zorunda kaldığı gün kaybetmiştir.

Vietnam çıkamazından kurtulmak için, Birleşik Amerikanın bu ülkede olup bitenlere doğru bir teşhis koymasına lazımdır. Güney Vietnamda Saygona ve onun arkasındakilere karşı silaha sarılanlar, Vietnam milliyetçileridir. Bunların arasında 'komünistlerin bulunduğu'na hiç şüphe yoktur ama, bunların varlığı, hareketin önemini halkın gözünde küçültmeye yeterli çıkmamıştır. Üstelik, Birleşik Amerika anlayışsızlıkta devam ettikçe, milliyetçi hareketin liderliği komünistlerin, destekleyiciliği de Hanoi ile Pekin'in tekeline kaymaktadır. Birleşik Amerika, Vietkongu, ipleri bu iki başkent tarafından çekilen kükla bir kuruluş olarak gördükçe, yanlış adım atmadan kurtulamıyacaktır. Güney Vietnamın dörtte üçünü Vietkongun yalnızca çetecilik metodlarıyla elinde tuttuğunu sanmak, acemî politikacıların en büyük acemilikleri dışı değildir.

Süresiz bir yıla yaklaşan devamlı bombardımanın ne Vietkongu, ne de Hanoi'yi dize getirmiş olması,

Birleşik Amerika kuvvetine o kadar inanıp güvenenleri iyice kızdırmıştır. Bu kızgınlık içindedir ki şimdi, savaşın daha genişletilip şiddetlendirilmesi hazırlığına girişilmiştir. Bu arada Başkan Johnson ve şürekânı, yeni savaş strateji ve taktiklerini tartışmak üzere, Honolulu'ya uçmuşlardır ve Vietnam kıyılarına yeni deniz birlikleri cakarlmıştır. Hatta, ortalıkta, yeniden, Komünist Çin'in bombalanmasından, Çin atom kuvvetinin daha çekirdeğinde iken bastırılmasından söz edenler bile vardır.

Büyük devletlerin hâlâ kuvvet politikasına bağlı oldukları günümüzde Komünist Çin Asyada durdurmaya kalkışmak, akıntıya kürek çekmekten başka bir şey değildir. Hele Pekini Vietnam gibi ekonomik, sosyal ve politik çöktükler içindeki bir ülkede durdurmak istemek, daha da anlaşılabilir bir şeydir. Birleşik Amerika, eğer kendi yanlış hesapları yüzünden bütün dünyayı ateşin kucakına atmak istemiyorsa, bu konuda daha gerçekçi bir politika izlemek zorundadır. Tarihin uzun akışı içinde, Asyada bir Çin hegemonyası kurulacağını düşülmek, milletlerin yarıdışında var olan milliyetçilik duygularını hiç bilmemek demektir. Eğer milletlerin duyguları zorla bastırılabilseydi, İkinci Dünya Savaşıdan sonra Doğu Avrupada kurulan Sovyet hegemonyası parçalanmaz, yüz yıldır amerikan nüfuzu altındaki Güney Amerika'daki dolar emperyalizmi bugünkü zor durumlara düşmezdi. Bunları düşünerek, Asyada da mutlak bir Çin hegemonyası kurulmasının mümkün olamayacağını anlamak gerekir.

Öteyandan, madalyonun bir başka yüzü daha vardır. Eğer amerikalı yöneticiler, uzun süredeki gelişmeleri önceden kestirebilecek tarih bilgisinden yoksun iseler, hiç değilse, o kadar bağlı bulundukları kuvvet politikasının bütün kurallarını iyi bilmek zorundadırlar. Kısa sürede, Komünist Çin'in Asyadaki gelişmesini durdurmak, asıyalı olmayan bir devlet için mümkün değildir. Nitekim, Avrupa devletleri kendi aralarında birleşmeden, Sovyetler Birliğini Avrupada durdurmak mümkün olmamıştır. Birleşik Amerikayı Latin Amerikada sarsmak isteyen Sovyetler Birliği, Kübada, arkasına baka baka gerilemek zorunda kalmıştır. İpini ucunu elinde kaçırınca, Birleşik Amerikanın da Vietnamda aynı zorlulukla karşılaşmıyacağını kimse ileri süremez.

Kuralları bilinmeden oynanan oyunlar, oynanulardan şimdiye kadar hep yenilgiye uğramıştır.

nundan başka çıkar yol görünmemektedir. Eğer böyle bir koalisyon kurulamaz ve yeni seçimlere gidilirse, bundan en kârlı çıkacaklar, aşırı sağ ile komünistler olacaktır.

Geçen hafta Belçikada çıkan maden grevleri ve sağlık hizmetle-

rinin sosyalleştirilmesi meseleleri yüzünden işbaşından çekilmek zorunda kalan hükümet de, bir 'orta (sosyal hristiyanlar) -sosyalist' koalisyonudur. Bilindiği gibi, geçen Mavista yapılan seçimlerde, hem sosyal hristiyanlar, hem de sosyalistler ağır yenilgilere uğramışlardır.

Fakat zaman süren bir buhrandan sonra, gene aynı koalisyonun devamından başka çare bulunamamıştır. O zamandan buyana devam eden ekonomik kriz, yüz yıllık geçmişi olan Flaman-Vallon ayrılığı ile birleşince, Harnel hükümeti istifadan başka çıkar yol bulunamamıştır.

AULIYE KANISI
GÜZELLİ
MAGAZİNE

ÇAMAŞIR MAKİNASI

BEDAVA
GİR GİR
ALANA
VERİLİR

(AKIS - 21)

Tüli'den haberler



Sevinç ve hüznün birarada

Geçtiğimiz hafta, Çankaya'daki

Cumhurbaşkanlığı Köşkünde sevinç ve hüznün birarada duyuldu. Cumhurbaşkanı Gürsel'in oğlu Özdemir Gürsel'in düğünü kutlandı. Bu, Çankaya Köşkünde ilk düğün dü, fakat çok neşeli geçtiği söylenemez. Sebebi de malûm: Gürsel Amerika'da tedavi görürken, eğlenmek kadar kolay değil. Köşkün dolu salonlarına rağmen, ortada bir boşluk hissediliyor, herkes gelin ve damattan çok Gürsel'in durumuyla ilgileniyordu. Bn. Gürsel de çok mutlu görünmüyordu. Biricik oğlunun müfuvvetini görmeyi çok istemişti ama, damatlığını bu şartlarda kutlayacağım herhalde hiç aklına getirmemişti.

Misafirler arasında birçok üni formalı vardı. Fakat Genel Kurmay Başkanı Org. Cevdet Sunay, Deniz

Kuvvetleri Komutanı Necdet Uzan ve Kara Kuvvetleri Komutanı Cemal Turalın yokluğu ilk bakışta göze çarpıyordu. CHP Genel Başkanı İnönü de yoktu, Bn. İnönü yalnız gelmişti. Buna karşılık, başta Süleyman Demirel, birçok AP'li vardı. Bazı Bakanlar smokinle gelmişlerdi, düğün kokteylinde çıkıp Hariciye Köşkündeki Kızılây balosuna gittiler. Demirel biraz yorgun görünüyordu. Kabine arkadaşlarıyla uzun uzun konuştu. Org. Refik Tuğla ile Hava Kuvvetleri Komutanı İrfan Tansel de öteki salonlarda dolaşıp, dostlarıyla konuştular.

Cumhurbaşkanının gelinine gelince: Genç gelin, Kız Teknik Okulunda dikilen gelinliği içinde biraz şaşkın görünüyordu. Kısa zamana büyük ve sürprizli olaylar sığdırmak elbette ki kolay değil. Başında taşlı bir taç vardı, göğsünde de ko-

casının taktığı broş parlıyordu. Broşa bakanlar, bir yandan da yeni gelinin oturaçağı evi konuşuyorlardı. İstanbul'da, Nişantaşında, Vali Konağı caddesinde yeni sahibesini bekleyen evin ihtişamını anlata anlata bitiremiyorlardı. Evin duvarları bakırla kaplanmış, bakırın üzerine de renkli taşlar kakılmış. Özdemir Gürsel bu evi hazırlayınca kadar hayli uğraşmış. Ec, kolay değil tabii... Güle güle otursunlar.

Başkent sosyetesini hareketli

Himalaya eteklerindeki mikroskobik Sikkim kralığının budist Kralı ile amerikalı Kraliçesi Ankara'dan geçtiler. Başkent sosyetesine yeni bir konu çıktı: New-York sosyetesinden Himalaya eteklerine tırmanan amerikalı genç kız, budist Sikkim Kralına eş olmak için hayli gayret sarfetmiş, Boyununu tevek külle bükerek, kısık sesle konuşma



Özdemir Gürsel'in düğünü
Çankaya'daki sessiz düğün

yı çok iyi başarıyor. Hanı, arasıra sigara da içmese, kendisini Himala yalarında doğmuş sanmak mümkün.

Nigeryadan gelen hukukçu 'tari- koca Omololu'lar da Başkent sos- yetesinde Afrika havası estirdiler. Sn. Omololu çikolata rengi, pırla- zıl gülüşüyle Siyah Ülkenin güzel- bir sözcüsüydü. Ankarada, özellikle Üniversiteli Kadınlar Derneğinden büyük ilgi gördü. Şerefine çaylar- verildi. İlki Doç. Nermin Abadan'ın- içinde verilen bu çaylarda uzun- uzun, afrikalı kadınlardan bahse- lildi.

Klübelerin kaderi

Özellikle İstanbulda, sosyete hen- aynı yere gitmekten hoşlanı- r, her gece, sözleşmiş gibi, bütün grup- lar aynı klüpte, aynı pavyonda bu- uşurlar. Geçen yıllar Tefo modası- vardı, kimi ararsanız orada bulur- tunuz. Şimdi bu moda geriledi, AS Klüp öne geçti. Tülay Gencayın ve özel Gülşüm Kamyounun şarkıla- rı, Ruhi Sunun türkülleri, her ge- ce, sosyetenin ve sanatçılardan bü- yük bir kalabalığı buraya çekiyor. Birçok partiler AS klüpte sona er- iyor, tabii, arasıra garip karşılaşma- lar da oluyor. Sosyetenin "sos"la- rı le öteki grupları birarada şarkı din- iyor, dansediyorlar.

AS Klübün asıl gediklileri, film- le tiyatro yıldızları. Bunlar, birçok- meceler burada sabahlıyorlar. En- çok beğendikleri şarkı da, "Gold fin- ger". Tülay German da Allah için- özel söylüyor.

Bir resmîkabal

Libyanın Ankara Elçisi Abdüsse- lam Buseyri birkaç gündür has- a, Libyanın bağımsızlık yıldönümü- şerefine Ankara Palas salonlarında- verilen resmîkabalde de bulunama- lı. Misafirleri, türk asıllı eşi Muaz- rez Buseyri karşıladı. Resmîkabal- her zamanki gibi kalabalıktı. Bü- tün elçiler, dışişleri mensupları o- radaydılar. Gece kısa sürdü, mîna- irlerden bir grup aşağıya, pavyona, Zeliha'nın rusca şarkılarını dinleme- ğe indiler. Bazıları da Süreyyava- gittiler.

Hoş geldin - güleğüle

Hikmet Şimşek, galiba leyleği na- vada gördü, günleri yolculukla- geçiyor. Çocuklar, şeflerine kavuş- nanın sevinci içindeyken, Şimşek'in- jesi Sovyetlerden geldi. Neyse ki- bu geziler pek fazla uzamıyor.

Karşılıklı kültürel münasebetler- çerçevesinde Sovyet Rusyada çok- başarılı konserler yöneten sanatçı,

geçtiğimiz hafta içinde yurda dön- dü. Çocukların sevinçleri yine yarı- da kalacak. Zira Şimşek, Sofya,

Varna ve Filibede konserler yön- etmek üzere, gelecek hafta da Bulga- ristan'a gidiyor.

REKOR KIRAN KİTAP

İnönü Diyor ki :

Bundan sonra daha iyi günler göreceğiz. Bunun tilsimini gele- cek iktidarlar bu kitapta anlatılan hikâyelerde bulacaklardır.

İNÖNÜ'NÜN ÖNSÖZÜYLE

2. BASKISI ÇIKTI



Fiyatı : 20 Lira

Bütün Kitapçılardan Arayınız

Moda

Hayat gülmek içindir

1966 ilkbahar-yaz modası, hazır elbiseleriyle, moda dergilerine çıkmış bulunuyor. Bu moda çok genç, çok renkli, eğlenceli bir modadır. Hatta bunu, kısaca, "Terziler eğleniyorlar" deyiimiyle anlatmak da mümkündür. Courrèges'in iki yıldır üzerinde durduğu ve ilk günlerde parisli büyük terzilerin defilelerine ancak bir çeşni sembolü olarak giren feza modasının esprisi de 1966 modasına adeta rehberlik etmiştir.

1966 modası, sokaktaki adamı ilk önce, geçen kadınların ayaklarına

baktırtacaktır. Ayakkabı modası, bütün silüeti değiştirecek ve ellerinde büyük ayakkabı stokları bulunan firmaları bir hamlede iflâs ettirecek kadar değişmiştir. Yılın modası hemen hemen öksesiz, atkılı, renkli çocuk ayakkabıdır. Bunlar genç-kızlar içindir demek de gerçekten mümkün değildir. Çünkü büyükler için aynı tip ayakkabılar biraz daha ökseli, iki renkli, parçalı olarak hazırlanmıştır. Courrèges'in siyah, küçük topuklu beyaz çizimleri, burada bir kere daha kendini göstermiş. siyahlı beyazlı ayakkabılar mevsimin en tipik özelliğini yapmıştır. Meselâ düz beyaz bir kışık ayakkabının topukları siyah veya siyah-



1966 modası
Kısalan etekler

beyaz karelidir. Düz siyah bir kışık ayakkabının beyaz, ince biyeleri vardır. Tıpkı elbiselerde olduğu gibi, ayakkabılarda da sanatçılar renklerle oynamışlardır. Sandalet ayakkabılar da çok modadır ve aynı şekilde, topuksuz veya küçüçük, künne topuklu, künne veya yuvarlak-burnuludur.

Ayakkabılardan sonra gözü çeken şey, yukarıya doğru etek boyu ve çoraplardır. Çoraplar yine desenli, örgülü, renkli ve çok çeşitlidir. Sık bir kıyafetle dizde biten bir çorap, öyle, sandıldığı gibi, gayriciddi bir hava yaratmamaktadır. Eteklerle gelince, bu da Courrèges'in bir zaferidir ve artık, diz kapaklarının gösterilmesini çirkin bulan Dior teorisi iflâs etmiş, dizler önem kazanmıştır.

Genel silüette uzun saçlar da, çok kısalarda mevcuttur. Orta boy saç hemen hiç yok gibidir. Uzun saçların yüzü örtmek yerine kulakları göstermesi de mevsimin aynı özelliğidir. Amaç, yılda yıldız küpelere saha hazırlamaktır. Yeni küpeler çekici, değişik, eğlencelidir. Meselâ, üç tane renkli top üstüste gelmiş, nefis bir küpe olmuştur. Salıntılılar, yuvarlak biçimliler, taşlılar, modern şekilliler, geometrik tahta veya seramikler aynı şekilde mevcuttur.

Her biçimden, her renkten

1966 ilkbahar-yaz modasında, dizkapakları görünmek şartıyla, hemen hemen bütün hatlar geçer akçedir. Düşük bele de, yüksek bele de rağbet fazladır. Eteğe doğru evaze biçilmiş dümdüz gecelik elbiseler-



REKLAMINIZI
GAZETE VE DERGİLERİ
DEĞERLENDİRİNİZ

**BASIN
ILAN KURUMU**

TÜRT İÇİ VE TÜRT DİŞİ REKLAMLARINIZ İÇİN
HİZMETİNİZDE

Genel MÜDÜRLÜK
Cagaloğlu, Türkiye, Caddesi, No. 5
İstanbul

Telefon : 27 65 00 - 27 65 01
Telegraf adresi : BASINKURUMU

(Basın A: 8135) — 22)

Adama bunu vermezler!

Evet, demokrasiye inanıyoruz. Evet, seçimlerde halkın oyu ile iktidara geldiniz-Evet, hükümet edeceksiniz. Ama hiçbir zaman nurcuyla süleymançıyı elele tutuşturup, şeytan koltuğu üzerinde, halledilmeyen memleket meselelerinin üzerine bir bardak su içip, keyfinize bakamayacaksınız. Demokrasi hiçbir memleket için, her ne pahasına olursa olsun, varılması gereken bir hedef değildir. Demokrasi, hürriyet içinde kalkınmanın, uygarlık vasıfları içinde yaşamamın, akıl yolunda yürümenin en iyi bir aracıdır. Bunun için de, hedef gözden kaçırılmadan, bu aracı en iyi bir şekilde kullanılması gerekir. Demokrasi, bazen zannedildiği gibi, çoğunluğu herşeye kaandır kılan bir rejim de değildir. Gerçi bir devirde bir Başbakan, mensubu bulunduğu siyasi gruba, "siz isterseniz hilâfeti de getirebilirsiniz" demişti ama bu, tımarchanelerin parmaklıkları arasında, kendilerini VIII. Ferdinand sananların hezeyanlarından farksız bir şeydir. Zavalı Ferdinand için, İspanyadaki hayal şatoları çok cabuk yıkıldı. Ama Ferdinand'lar tükenmez ki... Biri gider, biri gelir. Sonra da bunlar, başgardıyanı, sopasını sırtlarında duyuncaya kadar, başarımcıları veya protokol şefleri samirler. Bu, hep böyledir.

Ama, insaf artık: Türkiye'yi tımarchaneye çeviren bu akılsızca davranışlardan, bu sorumsuzluğun her geçen saniye yaklaştırdığı tatsız olaylardan, tehditlerden, yarımın ne getireceği bilinmeyen bir yaşamadan, aç insanları maneviyat tırkışlarıyla kandırıp, ağızlarındaki son lokmayı da kapan tilki politikasından bıktık, usandık! Birbirimizin gözüne bakmaktan, endişeyle "ne haber?" diye sorup soruşturmadan bıktık artık. Yarın ne olacak, bunu bilmeliyiz. Ben, yetiştirdiğim çocuklarımdan, hiç olmazsa, annelerinin yetiştirdiği devri arama durumuna düşmeyeceklerinden emin olmalıyım. Onlara bunu da verememiş olmamın, Türkiye'yi yeni baştan karantılamak itmenin sorumluluğundan, utanıcından kurtulmalıyım. Ben bilmiydim

ki, hiçbir Atatürk düşmanı bu topraklar üzerinde işbaşına gelemez, konuşamaz, nefes alamaz. Eğer kendisini inkâr eden böyle bir meczup varsa, bilmiyim ki, tedaviye alınmıştır.

Bir arkadaşım geçenlerde Çubuğa gitti. Ankara'nın Çubuğuna. Duyduğu şeyler korkunçtur. Din işportacılığı yapan bazı dinsiz din adamları, ramazan boyunca, para toplamağa çıkmışlar. Memleketi periata, halkı nura kavuşturacak ilim kitapları çıkaracaklarmış. Halk, nesil var nesil yok, takkesine varınaya kadar satmalı, bu mukaddes cihada katılmalıymış!

İnanması güç, ama inanın. Çünkü, Diyanet İşleri bütçesinin Senatoda müzakere edilmesinde çok gerçek su yüzüne çıkmıştır. "Mukaddes cihad" için memlekette 6 milyon küsur lira toplanmış. Şimdi bir takım kitaplar basılacak, Cumhuriyet alfabesinin giremediği o zavalı, mâsum köylere bunlar tonlarla girecek ve benim temiz köylüm, kitap diye bunlara sarılacak!.. Çünkü, yine Senato görüşmelerinde açıklandığı gibi, bugünkü Hükümet, işbaşına gelir gelmez, gerçek din adamlarını görevlerinden uzaklaştırmış, Atatürk düşmanlığıyla tanınmış kişileri Diyanet İşlerinde üst makamlara oturtmuştur. Tâyin ve nakillerin gerekçesi ise, genel olarak, daha önce açıklanmıştı: Aynı zihniyetteki kimseleri biraraya getirmek!..

AP'lilere sormak istiyorum: Atatürke "kâfir" dediği raporlarla iddia edilen bugünkü Diyanet İşleri Reisi İbrahim Elmalı ile kendileri aynı zihniyette midirler?

Eğer AP, politikasını, Elmalı tipi kimseleri yürütmeyi düşünüyorsa, hısrana uğrayacaktır. Zira, AP'nin anladığı şekilde bir demokrasi için, Atatürk'ün Cumhuriyeti heba ettirilmeyecektir. Bunu hatırlatmak için tabii senâtor olmağa lüzum yok. Bunu Anayasa söylüyor, bunu Anayasayı savunmakla görevli her yurtsever söylüyor.

Jale CANDAN

ri gençlikler, "bitirim" deyiimiyle nitelemektedirler. Çünkü bunların çoğu çok renkten yapılmıştır. Mesele, sarı bir elbisenin göğüs üstünde pembe bir ampiyesmanı ve yeşil, küçük kolları vardır. Düz yeşil bir yömkiye elbisenin ise, arkasında, bütün elbise boyunca uzayan, kurdela şeklinde, dikiş arasına sokulmuş, çingene pembesi, uzun bandı göze çarpmaktadır. Bunlar genel olarak tam kolsuz ve evaze etkili, dümdüz elbiselerdir. Siyah-beyaz karışımı elbiselerle birkaç renk yanyana getirilerek yapılmış damahılar da çoktur. Bazı yüksek belli elbiselerin yalnızca üst kısmı değişik renktedir. Büyüklerin tercih edecekleri çok renkliler daha ziyade bunlardır.

Birkaç renkli yaz pardösüleri, Sylvie Vartan tipi pardösülerdir. Ufak bir skar veya bebe yakası, vücuda tam oturmaman bir yakınlık, mübalâğalı bir kısak ve bazen

mantonun tek bir tarafına eklenmiş, değişik bir renkten herhangi bir kup... Yazlık bir sarı elbisenin yakası, pembe ve incecik kravatlı

HERKES



OKUYOR.

bir biye ile süslenmiştir. Elbisenin içindeki aynı kumaştan pembe etek, açık bırakılmış yan dikişlerden görülmektedir. Bütün bunlar buluşlara, yeniliklere bağlıdır, bir kuralı yoktur.

Mevsimin mantosu beyaz, döpiyestir, tayyörü ise laciverttir. Lacivert zaten yazın siyahıdır ve o nispette de pratiktir. Fakat bunların yanında siklâmene çalan bir pembe ve bütün sarılar, kırmızılar, bağran yeşiller de aynı derecede modadır.

Katlanınca bavalda bir eşarp kadar yer tutan, yakanınca ütü istemeyen, şeker gibi karışık renkli, hafif, ipek jerse elbiseler yine çoktur. Bunlar mümkün mertebe az kuplu, düz, vücudu saran elbiselerdir. Hepsi belden kesiksizdir ama, istenildiği takdirde bir kemerle de kullanılabilirler. Bunlar tam kolsuz, uzun kollu, bazen de dirsek boyunda kolları olan elbiselerdir.



BİR ADET

OPON

**SIZI
HUZURA KAVUŞTURUR**



Boş yere ıstırap çekmeyiniz

OPON,
baş, diş, adale, lumbago,
romatizma ve sinir
ağrıları için teskin eder.

OPON,
günde 6 tablete kadar
alınabilir

Sinemacılar

Gülmeden güldüren adam

Yarım yüzyıllık perde hayatında milyonlarca seyirci onu "yüzlü hiç gülmeyen adam" olarak tanıdı. En güçlünc durumlarda, en beklenmedik olaylarda bile yüzlü bir maske kadar durgundu. Bu yüzden amerikan seyircisi ona "Taş surat", fransız seyircisi ise, dommuş gibi duran yüz hatlarından dolayı, "Frigo" adını takmıştı. Stüdyoların buyruğuna boyun eğdiği sıralarda, bir ara, sözleşmesinde bile ne beyaz perdede, hattâ ne de umumi yerlerde gülmeyeceği yazılıydı. Oysa türk seyircisinin "Malek" adıyla tanıdığı bu, yüzlü hiç gülmeyen adam, Chaplin'den sonra seyirciyi en çok güldüren sinema sanatçısıydı. Geçen hafta bir akciğer kanseri Buster Keaton'u alıp götürdüğü vakit, sinema dünyası, beyaz perdenin Chaplin'den sonra en büyük komiğini kaybetmiş oldu.

Keaton da tıpkı Chaplin gibi "çirkekten" yetişmişti. Vodvillerde oynayan bir ana-babanın oğluydu ve sahnede doğmuş sayılırdı: Baba Keaton sahnede oyununu ilk defa yalnız oynamış, sonra da, ağzı kulaklarına vararak, yeni doğan oğlunu sahneden seyircilere takdim etmişti. 4 Ekim 1896 da Pickway'de (Kansas) doğan küçük Keaton ana-babasının yanında yer almakta gecikmedi, dört yaşındayken sahneye adımını attı ve böylelikle ana-baba-oğuldan meydana gelen "The Three Keatons" topluluğu doğdu. Keaton, o zamanki vodvil sanatçılarınin geneline uyarak, kısa zamanda, "on parmağında on mârifet"li oldu: Şarkı söylüyor, cambazlık yapıyor, dans ediyor, pantomim yapıyor, palayao oluyordu. Keaton'un bu yıllarda sahnedeki görevi, babası tarafından kurulan bütün tuzakları, ölümlü sonuçlanabilecek tertipleri boşa çıkarmaktı. Baba Keaton ayaklara dolanan küçük Keaton'u çöple birlikte süpürüp atıyor, sahnenin bir ucundan öbür ucuna fırlatıyor, pencereden atıyor, davula çarpıp patlatıyor deriden içeri sokuyor... ama bütün bunlar küçük Keaton'un yok edilmez niteliğini etkilemiyordu. En beklenmedik durumları büyük bir soğukkanlılıkla anlatmak küçük Keaton için sanki ikinci tabiat olmuştu, sahne dışındaki yaşamında bile öyleydi.

Nitekim bir gün, beş-altı yaşlarındaki Keaton'un, ayağı kayarak bütün bir merdiveni yukarıdan aşağıya sırt üstü indikten sonra, hiç bir şey olmamış gibi yoluna devam ettiğini gören ünlü sihirbaz Houdini "what a buster - ne sırt!" diye şaşkınlığını belirtmiş, ondan sonra da, asıl adı Joseph Francis Keaton olan küçüğün adı Buster Keaton kalmıştır.

Sahneden perdeye

Küçük Keaton'un yaşı ilerledikçe sahnede babasıyla olan ilişkisi ters yöne çevrilmeğe başladı: Artık tuzakları küçük Keaton kuruyor, baba Keaton ölümlerden kıl payıyla kurtuluyordu. "The Three Keatons" topluluğu böylelikle yıllarca amerikan sahnelerini dolaştı. Sonunda Buster, New York'ta büyük bir rüvde önemli bir rol olarak, topluluktan ayrıldı. Ama, daha rövideki rolüne çıkmadan bir tesadüf bütün hayatını değiştirdi: Birgün New York'ta rastladığı arkadaşı ünlü komik Roscoe "Fatty - Şişko" Arbuckle ona sinemada oynamayı teklif etti ve artık bir delikanlı olan Buster 1917'de 21 yaşında ilk filmi olan "The Butcher Boy - Kasap Çırağı" ile sinemaya başladı. Buster, öbür komiklerin aksine, tipini daha ilk filminde yarattı, bu tipi geliştirmek zorunda kalmadı. Zengin sahne hayatı onu bu zahmetten kurtarıyordu. Bir süre, o vaktin komedi filmlerindeki usûle uyarak, ikiye makarahk filmler çevirdi, sonra, 1920'de "Saphead - Mankafa" ile uzun filmlerine başladı.

Buster Keaton bu dönemde sanat yönünden Chaplin'den sonra gelen komik olmakla kalmadı, iş yö-

nünden de aynı derecede tutuldu. Keaton'un filmi, yaklaşık olarak, 200 bin dolara çıkar, 2 milyon dolar getirirdi. Bu başarısını, öbür komiklerden apayrı olan tipine, karakterine, oyun tarzına, üslûbuna borçluydu. "Malek", çevresiyle daima çatışma halinde olan bir tipti, özellikle makineleşmiş bir dünyanın her adımında ortaya çıkan engelleriyle sürekli bir çatışma halindeydi. Ama Malek bu engeller karşısında gerilemez, aksine dikine dikine gider, zekâsıyla engeli aşar, bir yenisiyle karşılaşır, onu da aşardı. Bütün "Malek" filmleri bu temel üzerine kurulmuştu. Olaylar, durumlar değişir, temel aynı kalırdı.

Keaton çapında olmayan bir komiğin birkaç film sonunda seyirciyi kolaylıkla bıktırması kaçınılmaz olduğu halde, Keaton zengin tecrübesi, keskin zekâsı ve olağanüstü sezisiyle hep, en beklenmedik durumları yaratmasını bildirdi. Üstelik Keaton'un öbür sessiz film komiklerinden farklı ve üstün bir yanı daha vardı: Bu komiklerin hemen hepsi, filmlerini, ayrı ayrı komik sahnelerini yanyana eklenmesiyle meydana getirmekteydiler, filmlerinin başından sonuna kadar gelişen bir konusu yoktu. Bu görüşüyle bu filmler, birer "yamalı bohaça" gibiydiler. Oysa Keaton'un temen bütün filmleri tek bir hat üzerinde gelişen bir konuyu anlatır, komik durumları bu konu içinde verirdi. Bir "Malek" filmindeki komik unsurların aynı zamanda gerçek dışı, mantık dışı hiç bir yönü yoktu.

Gülmek ve gülmemek

Keaton seyirci karşısına donuk bir yüzle çıkmayı önceden tasarlamamıştı. Zaten bunun farkında bile değildi. Birgün arkadaşları ona, perdede niye hiç gülmeyiğini sordukları vakit de şaşırıp kaldı. Zira sahneden edindiği alışkanlığı perdede devam ettirmekten başka bir şey yapmıyordu ki... Sahnede ise, yaptığı işten, başkasına dikkat edecek hali yoktu. Sonra seyirci, gülen komikten zaten hoşlanmıyordu: "Seyirciyle temasım bana bu çeşit bir komik olmam gerektiğini öğretti. Ben güldüğüm takdirde, yaptığımı seyirci gülmüyordu. Halbuki ne kadar ciddi olursam, o kadar çok güldürüyordum. Sinemaya başladığımda bu, artık kendiliğinden yürüyordu, gülmeyişimin farkında bile değildim. Yalnız bir kere gülmüsedim, o da seyircinin bundan hoşlanmadığını ispat etmek için. Nitekim, seyirci hoşlanmadı. Adım 'Gülmeyen Komik'e' çıkmaya başlayınca, gerçekten gülmüş gülmeyiş-

B E R K E E



OKUYOR

mi anlamak için, filmlerimin hepsini oynatmıştık. Çünkü kendim farkında değildim. Gerçekten de hiç giülmüyordum ve her şey yolunda gidiyordu."

Keaton'un Chaplin'e benzer bir başka yönü filmlerinin yönetmenlik, senaryoculuk ve montajcılığıyla doğrudan doğruya kendisinin meşgul olmasıdır. Kendine mahsus bir üslubu bulunmasında en önemli sebeplerden biri de budur. Öteki komiklerden ayrı olarak, filmlerinde göze çarpan bütünlüğü Keaton şöyle açıklamaktadır: "Stanley Kramer 'It's a Mad, Mad, Mad, Mad, Mad' Dünya'da oynamamı telefonda teklif edip yanıma geldiğinde, elinde, telefon rehberi kadar kalın bir senaryo vardı. Biz senaryoyu yazmazdık. Hepsini kafamızdaydı. Oturur, bir hikâye düşünür, 'tamam, başlangıç iyi oldu, şimdi de sonunu getirelim' derdik. Filmin ortası için kendimizi sıkıntıya sokmazdık."

Yeniden diriliş

Sesli sinema başlayınca Keaton da tıpkı Chaplin gibi daha bir süre sessiz film çevirmeğe devam etti. Ancak ne bu direnişi devam etti, ne de Chaplin gibi kendini seçliye uydurabildi. Bundan dolayı, vavaş vavaş unutulmağa yüz tuttu. Chaplin'e sanat gücü bakımından yakın oluşu da, bu andan başlayarak, onun için yarardan çok zarar getirdi, Chaplin'in ünü Keaton'unkini gölgeledi. Keaton, 'İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra ancak zaman zaman, bazı büyük filmlerde küçük rollerle unutulmaz çehresini büsbütün kaviplara karışmaktan korudu. Billy Wilder'in sessiz film çağını canlandıran "Sunset Boulevard" (1950), Chaplin'in "Limelight - Sahne Işıkları" (1952), Michael Anderson'un "Around the World in 80 Days - Seksen Günde Devriale" bunların başında gelmektedir.

1957'de Hollywood, Buster Keaton'a saygısını onun hayatını anlatan "The Buster Keaton Story - Buster Keaton'un Hayatı" ile göstermek istedi, ama Sidney Sheldon'un çevirdiği, Donald O'Connor'un Keaton rolüne çıktığı bu film, bu yük komiğin "şanıma layık" bir eser değildi. Sonra, Chaplin hariç, sessiz film çağının hiç bir komiğine nasip olmayan bütün sanat gücüyle seyircinin karşısına çıktı. Gerçi bu, önce, eski filmlerinden bazıları

rının yeniden piyasaya sürülmesiyle başladı ama, ardından Keaton, sanat gücünün tükenmediğini yeni filmleriyle de ortaya koydu. Stanley Kramer'in sessiz film çağının komedisine nazire olarak çevirdiği "Çılgın Dünya"daki (1962) önemli bir rolden sonra Keaton yetmiş yaşında bir sanatçıdan beklenmiyecek bir canlılıkla işe sarıldı. 1965'te birbiri ardından Kanadada "The Railroad - Demiryolu"yu, İtalyada "Two Marines and a General - İki Denizciyle Bir General", İngilterede "Film"i ve "A Funny Thing Happened on the Way to the Forum - Dün Gece Yolda Giderken Çok Komik Birşey Oldu"yu çevirdi.

Bunlardan özellikle "Film", geçen yılki Venedik Festivalinde gösterildiği vakit, binlerce sinemaseverin ve gazetecinin ayakta dakikalarca süren alkışlarıyla karşılandı. Çağdaş tiyatronun en önemli yazarlarından Samuel Beckett'in bir senaryosuna dayanan bu filmin tek kahramanını Keaton canlandırıyordu.

Ölümünden bir hafta önce bu adı kadar kendi de kısa, sade, fakat özlü film, Tours Kısa Filmler Festivalinde Jüri Özel Ödülünü aldı. Ne yazık ki, sanat alanındaki kaderini sinema tarihinde rastlanmayan bir şekilde yenmesini başaran Keaton, akciğer kanseri karşısında aynı talihliliği gösteremedi.

SÜMERBANK'ın
PAMUKLU VE YÜNLÜ KUMAŞLARI RAKİPSİZDİR

(Basın Tashih) — 20